ОТЗЫВ
на автореферат диссертации БОШУКА Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии наук по специальности 5.10.1.Теория и история культуры, искусства

В диссертационном исследовании Бошука С. В. в качестве ведущей проблемы установлено противоречие между творческой личностью в реальном творческом процессе и образом творческого деятеля, отраженном в киноязыке. С учетом того, что кинематограф – часть массовой культуры, оказывающей воспитательное воздействие на социум, образ творческого деятеля в кино должен послужить одним из положительных культурно-нравственных ориентиров для аудитории.

Изучение содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Бошука С. В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в следующем: автором разработаны критерии отбора репрезентативного корпуса отечественных и зарубежных кинофильмов 1945–2025 гг. с участием образов творческого деятеля в главных ролях, произведен психологический анализ ряда кинематографических образов творческого деятеля в отобранных игровых кинофильмах с точки зрения концептов самосознания, самооценки, самореализации, выявлены типажи творческих деятелей в кинематографе, разработана типология поведенческих моделей творческих деятелей в конфликтных ситуациях, показана неоднозначность нравственного выбора творческого деятеля как кинематографического героя, исследована динамика репрезентации образа творческого деятеля в отечественном и зарубежном кинематографе в исторической ретроспективе.

Личный вклад соискателя отражен в пяти пунктах, среди которых можно выделить следующее: поставлена проблема самопрезентации кинематографического образа творческого деятеля, представленного в качестве культурно-нравственного ориентира; выделен ряд оснований для классификации отечественных и зарубежных кинофильмов периода 1945–2025 гг. с образом творческим деятелем в качестве главного героя; составлена типология кинематографического образа творческого деятеля в 1945–2025 гг.; установлена динамика характерных поведенческих моделей кинообразов творческого деятеля в течение периода 1945–2025 гг.

Выводы, предложенные Бошуком С. В., соответствуют цели и задачам исследования. Совокупность научных и прикладных результатов диссертации может представлять ценность в педагогической деятельности при подготовке лекционныхзанятий и разработке учебно-методической литературы для студентов творческих ВУЗов, получающих образование в области искусств или гуманитарного профиля.

К замечаниям в диссертации можно отнести неравномерное распределение кинофильмов в выборке (43 отечественных и 76 зарубежных) и недостаточно подробное описание динамики типичных поведенческих моделей кинообразов творческого деятеля в исторической ретроспективе.

На основании изучения содержания автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415, 26.10.2023 № 1786, 25.01.2024 № 62; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Бошук С. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

04 сентября 2026 г. _____ М.Н. Кох

Сведения о рецензенте:

Кох Марина Николаевна, кандидат психологических наук (19.00.07. Педагогическая психология), доцент, доцент кафедры педагогики и психологии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования, «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина», адрес: 350044, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, улица им. Калинина, дом 13, электронная почта: koh_marina@mail.ru, тел.: +7(918) 146-08-57.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

04 сентября 2026 г. _____ М.Н. Кох

Подпись М.Н. Кох ЗАВЕРЯЮ

Нач. Отдела Кадров
М.И. Удовицкая