

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 25.09.2026 № 26-111 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Гарафутдинова Дмитрия Владиславовича на тему «Международный театральный фестиваль имени А. П. Чехова: история становления и практики межкультурного взаимодействия», представленному на соискание ученой степени кандидата (доктора) культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета Высшей аттестационной комиссии;
- не являюсь соавтором соискателя ученой степени и/или его научного руководителя;
- не состою в трудовых отношениях с организациями, в которых работает соискатель ученой степени /или его научный руководитель;
- не принимаю участия совместно с соискателем ученой степени и/или его научным руководителем в проведении научно-исследовательских работ.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Гун Галина Евгеньевна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01
ученое звание	доцент

должность	Проректор по научной работе и международному сотрудничеству, профессор кафедры философии, культурологии и социально-гуманитарных дисциплин
полное наименование организации – основного места работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И.Глинки»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	455036, Российская Федерация, г. Магнитогорск, ул.Грязнова, д. 22.
служебный телефон	+7 (3519) 42 30 07
веб-сайт организации – основного места работы	http://www.magkmusic.ru
адрес электронной почты оппонента	filosof_gun@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Гун, Г. Е. Креативные пространства как локации новых форматов продвижения искусства (на примере Театр Talk, г. Магнитогорск) / Г. Е. Гун, А. И. Киселева, Д. С. Меньщикова // Культура и цивилизация. – 2024. – Т. 14, № 2-1. – С. 279-290.
	2. Гун, Г. Е. Театральный контент и его роль в формировании аудитории современного театра / Г. Е. Гун // Челябинский гуманитарий. – 2022. – № 2(59). – С. 11-15. – DOI 10.47475/1999-5407-2022-10202.
	3. Гун, Г. Е. Оперный театр онлайн: тактики настоящего и стратегии будущего / Г. Е. Гун // Национальная опера в контексте музыкально-исторического процесса : Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках проекта «Лаборатория современной башкирской оперы», Уфа, 13 апреля 2021 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2021. – С. 36-41.
	4. Гун, Г. Е. Музыкальный театр онлайн: хронология, особенности,

