

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

02 октября 2026 г.

№ 32

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н. Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

всего 19 из 22 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ХЛЕВНОГО Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ХЛЕВНОГО Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 02 октября 2026 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 30 от 15 сентября 2026 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор; члены комиссии: Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент, Маркова О. Н., канд. культурологии.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2026/09/Khlenvnoy_dis.pdf.

- наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Хлевногo Владимира Александровича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» в системе Антиплагиат.

Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Руко́нтекст».

Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения.

Отчёт по результатам проверки показал: оригинальность – 74,28 %; совпадения – 16,16 %; цитирование – 2,13 %; библиография в сносках – 7,44 %.

В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 10,02 % в общем объёме совпадений (16,16 %) является материалом работ автора, включённых в автореферат. Ряд источников, указанных как совпадение, имеют сходство с работой соискателя учёной степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учётом ссылок на источники совпадающих фрагментов и детального анализа информации о них показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники.

Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича составляет – 93,87%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и

история культуры, искусства по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Хлевногo Владимира Александровича:

– ОРЛОВА Игоря Ивановича, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой дизайна и художественной обработки материалов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Липецкий государственный технический университет»;

– АНДРЮЩЕНКО Ирину Александровну, кандидата культурологии, доцента, заведующего кафедрой культурологии и социокультурного проектирования федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» – 03 декабря 2026 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты

региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)).

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Хлевногo Владимира Александровича на тему «Компоненты региональной стилистики в культурном ландшафте Крыма (на примере архитектуры и декоративно-прикладного искусства периода модерна)» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Хлевногo Владимира Александровича в составе: председатель: Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор; члены комиссии: Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент, Маркова О. Н., канд. культурологии, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

02 октября 2026 г.