



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
проспект Академика Вернадского, 4
г. Симферополь, 295007
Тел.: +7(3652) 54-50-36
E-mail: cfuv@crimeaedu.ru
<http://cfuv.ru>

25.08.2026

№ 8255/11/6-10

Председателю объединенного
диссертационного совета
99.0.131.03 на базе ФГБОУ ВО
«Краснодарский
государственный институт
культуры», ФГБНИУ
«Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного
наследия имени
Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республик Крым «Крымский
университет культуры, искусств
и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 17.08.2026 г. № 26-090 федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация в сфере культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере Республики Крым)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии и социокультурного проектирования ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

И.о. ректора



(подпись)

В.О. Курьянов

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Маслюкова Александра Юрьевича
на тему «Цифровая трансформация в сфере культуры Российской Федерации:
государственная политика и региональные практики (на примере Республики
Крым)», представленному на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусств

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского; ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
Местонахождение	г. Симферополь
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра культурологии и социокультурного проектирования
почтовый индекс, адрес организации	295007, Республика Крым г. Симферополь пр-т Академика Вернадского, 4
телефон	+7 (3652) 54-50-36
адрес электронной почты	cfuv@crimeaedu.ru
веб-сайт	https://cfuv.ru/
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Объекты санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода в оптике технологии Deep Mapping / И. А. Андрющенко, А. Н. Володин, И. В. Кравченко, А. Н. Яковлев. – Симферополь : Н. Орианда, 2025. – 158 с. – ISBN 978-5-605-54305-3.
	2. Цифровые технологии в деле охраны культурного наследия / Д. Д. Буркальцева, Э. У. Османова, И. А. Андрющенко [и др.] // Вопросы истории. – 2022. – № 12-1. – С. 124-141. – DOI 10.31166/VoprosyIstorii202212Statyi33.
	3. Цифровизация объектов культурного наследия регионального значения: от

	проектной идеи - к прототипу / И. А. Андрющенко, Д. Д. Буркальцева, И. В. Кравченко [и др.] // Вопросы истории. – 2022. – № 12-2. – С. 88-101. – DOI 10.31166/VoprosyIstorii202212Statyi39..
	4. Кравченко, И. В. Применение цифровых и ГИС-технологий для целей визуализации и сохранения историко-культурного наследия Евпатории советского периода / И. В. Кравченко, А. Н. Яковлев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология. – 2022. – Т. 8, № 4. – С. 299-308.
	5. К вопросу интеграции карт Deep Mapping-формата с геоинформационными технологиями / И. А. Андрющенко, А. Н. Володин, И. В. Кравченко, А. Н. Яковлев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология. – 2024. – Т. 10, № 4. – С. 3-12.
	6. Проблематика создания и функционирования виртуальных экспозиций объектов культурного наследия / И. А. Андрющенко, Д. Д. Буркальцева, А. В. Бецков [и др.] // Вопросы истории. – 2022. – № 11-3. – С. 130-143.
	7. Габриелян, А. О. Эволюция пользовательских интерфейсов: культурный контекст / А. О. Габриелян, И. А. Андрющенко // МедиаВектор. – 2025. – № 15. – С. 9-12.
	8. Володин, А. Н. Использование ГИС-технологий и Deep Mapping-картографирования для цифровой трансформации промышленности: интеграция пространственного анализа и контекстуальных данных / А. Н. Володин, А. Н. Яковлев // Кузнечно-штамповочное производство. Обработка материалов давлением. – 2025. – № 9. – С. 290-295
	9. Volodin, A. Deep Mapping and More-

В.О. Курьянов