

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ира Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 30.07.2026 № 26-80 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета Высшей аттестационной комиссии;
- не являюсь соавтором соискателя ученой степени и/или его научного руководителя;
- не состою в трудовых отношениях с организациями, в которых работает соискатель ученой степени /или его научный руководитель;
- не принимаю участия совместно с соискателем ученой степени и/или его научным руководителем в проведении научно-исследовательских работ.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Тирахова Варвара Алексеевна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	кандидат культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	нет
должность	старший преподаватель кафедры

	культурологии
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	150066, Российская Федерация, Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/133
служебный телефон	+7-4852-30-56-61
веб-сайт организации – основного места работы	https://www.herzen.spb.ru/
адрес электронной почты оппонента	varko11@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Тирахова В. А. Осмысление тоталитарной культуры в отечественном кинематографе 1980–1990-х гг. // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – №6 (123). – С. 243–251. – DOI: 10.20323/1813-145X-2021-6-123-243-251
	2. Тирахова В. А. Бинарная оппозиция «власть/народ» в историко-биографическом кинематографе С. Эйзенштейна // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 3 (26). – С. 172–179. – DOI: 10.20323/2499-9679-2021-3-26-172-179
	3. Тирахова В. А. Неопределимое кино Алексея Федорченко // Режиссеры иных миров. – Синема рутин. – Вып. 2, 2023. – С. 117–126.
	4. Тирахова В. А. Кинематограф – материал и метод культурологического образования в аспекте изучения культурной памяти // Экранные искусства в контексте современных культурных и образовательных процессов. – 2024. – № 1. – С. 72–81. – DOI: 10.24412/cl-37338-2024-72-81
	5. Тирахова В. А. Миф в современном отечественном кинематографе // Современный кинематограф. Основные векторы развития. – 2024. – № 1. – С. 202–209. – DOI: 10.24412/cl-37334-2024-202-209

