

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»
И. И. Горловой

Уважаемая Ира Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 00.00.2000 № 00000000 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Кузнецовой-Бондаренко Екатерины Сергеевны на тему «Символика витража в архитектуре Крыма конца XX – начала XIX века», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусств (искусствоведение).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета Высшей аттестационной комиссии;
- не являюсь соавтором соискателя ученой степени и/или его научного руководителя;
- не состою в трудовых отношениях с организациями, в которых работает соискатель ученой степени /или его научный руководитель;
- не принимаю участия совместно с соискателем ученой степени и/или его научным руководителем в проведении научно-исследовательских работ.

Сообщаю о себе следующие сведения:

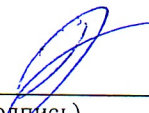
фамилия, имя и отчество	Ковычева Елена Ивановна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	Специальность 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

ученое звание	доцент по кафедре истории искусств, аттестат ДЦ №009238
должность	Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	426034, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
служебный телефон	8 (3412) 68-16-10
веб-сайт организации – основного места работы	Удмуртский государственный университет — Официальный сайт (https://udsu.ru).
адрес электронной почты оппонента	el_kovich@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Дриаев, Д. А., Ковычева Е.И. Эволюция художественного прочтения национальных образов в творчестве А. П. Холмогорова [Электронный ресурс] / Д. А. Дриаев, Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. - 2025. - № 1, ч. 1. - С. 255-267 (Статья ВАК).
	2. Ковычева, Е.И. Яковицкая, Л.Р. История создания и концепция реконструкции памятника И.Д. Пастухову работы скульптора И.С. Ефимова в Ижевске /Е.И. Ковычева, Л.Р. Яковицкая // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 3/2023, Часть 1. – С.388-402 (Статья ВАК).
	3. Горшкова, О.И., Ковычева, Е.И. Художественное литье Воткинского завода в Удмуртии: типологическое и пластическое своеобразие / О.И. Горшкова, Е.И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 3/2023, Часть 2. – С.287-307(Статья ВАК).
	4. Ковычева, Е.И. Ремесленные технологии и их локальные стили как культурные бренды / Е. И.

	Ковычева // Этнокультурный брендинг территорий Удмуртской Республики : сб. ст. науч.-практ. конф. / М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна. - Ижевск : Удмуртский университет, 2022. - Лицензион. договор № 765ЛБ от 26.12.2022 (Интернет). - С. 11-24 (Статья РИНЦ).
	5. Ковычева, Е.И. История развития системы образования в области народных художественных ремёсел и декоративно-прикладного искусства в Удмуртской Республике / Е. И. Ковычева, И. А. Косарева, С. Д. Смирнова // Ежегодник финно-угорских исследований. - 2022. - Т. 16, вып. 1. - С. 180-192 (Статья Web of Science Q0 V ВАК).
	6. Ковычева, Е. И. Военкова М. В. Удмуртское узорное ткачество: уникальность, пути возрождения и реновации // Многонациональное искусство ткачества: Материалы Международного симпозиума, посвященного 100-летию Ф.Х. Валеева, г. Казань, 16-17 декабря 2021 г./ Сост. Р.Р. Султанова: Изд-во «Артефакт», 2021. – 358 с. – серия «Искусство тюркского мира», вып.5). – с. 190-212 (Статья РИНЦ).
	7. Ковычева, Е. И. Национальная тема в творчестве современных удмуртских художников / Е. Ковычева // Современная удмуртская культура / Таллин. ун-т ; сост.: Е. Тулуз, Е. Попова, Н. Анисимов. - Таллинн : Изд-во Таллин. ун-та, 2021. - Т. 2. - (Humaniora). - С. 393-430 (Статья Web of Science Q0 V ВАК).
	8. Ковычева, Е. И. [Рецензия] / Е. И. Ковычева, И. А. Косарева // Ежегодник финно-угорских исследований. - 2021. - Т. 15, вып. 2. - С. 357-361. - Рец. на кн.: Кудрявцев, В. Г. Марийское народное искусство / В. Г. Кудрявцев. - Йошкар-Ола: Перфектум, 2019. - 255 с (Статья

	Web of Science Q0 V BAK).
	9. Ковычева, Е .И.Значение кукольного театра художников Н. Я. и И. С. Ефимовых [Электронный ресурс] / Е .И. Ковычева // Симонович-Ефимова, Н. Я. Театр движущейся скульптуры / Н. Я. Симонович-Ефимова, И. С. Ефимов. - Москва : Русский Мир, 2020. - С. 393-424 (Статья РИНЦ).

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.


 _____ Е. И. Ковычева
 (подпись)

«18» августа 2026 г.

Подпись Е. И. Ковычевой ЗАВЕРЯЮ

Учёный секретарь
 Учёного совета ФГБОУ ВО «УдГУ»

Косенко В.Г.

