

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе КУЗНЕЦОВОЙ-БОНДАРЕНКО Екатерины Сергеевны
над диссертационным исследованием на тему «Символика витража в
архитектуре Крыма конца XIX – начала XXI века», представляемого к
защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.1.

«Теория и история культуры, искусства»

Диссертационное исследование Кузнецовой-Бондаренко Е.С. на тему «Символика витража в архитектуре Крыма конца XIX – начала XXI века» посвящено актуальной проблеме истории развития и семиотике витражного искусства в Крыму.

В процессе работ над диссертационным исследованием Кузнецовой-Бондаренко Е.С. проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, сформулирован новый подход к решению проблемы развития и трансформации образов в крымском витражном искусстве, выделены основные периоды развития витража в Крыму, предложена классификация витражных образов на основании семиотического анализа.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Кузнецовой-Бондаренко Е.С. нашли отражение в 12 публикациях, в том числе в 6 научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Кузнецова-Бондаренко Екатерина Сергеевна выступала с докладами на 12 международных, всероссийских и региональных конференциях.

Наряду с исследовательской работой Кузнецова-Бондаренко Е.С. в период подготовки диссертационного исследования привлекалась к педагогической деятельности в рамках работы кафедры изобразительного и декоративного искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова» и показала себя грамотным и эрудированным преподавателем.

В целом Кузнецову-Бондаренко Е.С. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Кузнецовой-Бондаренко Е.С. на тему «Символика витража в архитектуре Крыма конца XIX – начала XXI века» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства».

Научный руководитель,
Заслуженный работник культуры Республики Крым,
Лауреат Государственной Премии Республики Крым,
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры Изобразительного и декоративного искусства
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова



Е.Р. Котляр

« 6 » сентября 2025 г.



Подпись Котляр Елены Романовны ЗАВЕРЯЮ

Заместитель управления кадров

« 6 » сентября 2025 г.



Б.А. Асанов