

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

27 августа 2026 г.

№ 25

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н. Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

всего 19 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования МАСЛЮКОВА Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования МАСЛЮКОВА Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 27 августа 2026 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Маслюкова Александра Юрьевича на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 23 от 15 августа 2026 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент; члены комиссии: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2026/08/Maslukov_diss.pdf.

- наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Маслюкова Александра Юрьевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» в системе Антиплагиат.

Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоТекст».

Отчёт по результатам проверки показал: оригинальность – 64,8 %; совпадения – 17,71 %; цитирование – 3,77 %; библиография в сносках – 13,72 %.

В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 7,68 % в общем объёме совпадений (17,71 %) является материалом работ автора, включённых в автореферат. Ряд источников, указанных как совпадение, имеют сходство с работой соискателя учёной степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учётом ссылок на источники совпадающих фрагментов и детального анализа информации о них показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники.

Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича с учётом использования до 5 % общеупотребительных выражений составляет 94,97 %.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Маслюкова Александра Юрьевича федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Маслюкова Александра Юрьевича:

– КИРИЛЛОВУ Наталью Борисовну, доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»;

– КУПЦОВУ Ирину Александровну, доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой медиаобразования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» – 28 октября 2026 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные

практики (на примере республики Крым)» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Маслюкова Александра Юрьевича на тему «Цифровая трансформация сферы культуры Российской Федерации: государственная политика и региональные практики (на примере республики Крым)» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Маслюкова Александра Юрьевича в составе: председатель: Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент; члены комиссии: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **19**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

27 августа 2026 г.