

**Министерство культуры
Российской Федерации**

**Кемеровский государственный
институт культуры**

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
тел/ф.: 8 (384 2) 73-28-08, 73-29-67
e-mail: priemnaya@kemguki.ru
odm.kemgik@yandex.ru
05.08.2026 № 01.08-12/1455

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03 на базе
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры», ФГБНИУ «Российский
научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени
Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО Республик Крым
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ира Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 30.07.2026 № 26-078 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подтверждаю, что соискатель ученой степени и/или его научный руководитель не состоят в трудовых отношениях с институтом, не являются исполнителями (соисполнителями) научно-исследовательских работ, которые ведутся в институте, не имеют научных работ, подготовленных совместно с сотрудниками института.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии, философии и искусствоведения.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и размещения на официальном сайте диссертационного совета и в ФИС ГНА прилагаются.

И.о. ректора



И.Л. Скипор

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Кемеровский государственный институт культуры
Местонахождение	Кемерово
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии, философии и искусствоведения
почтовый индекс, адрес организации	650056, Российская Федерация, Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17
телефон	+7-3842-73-28-08
адрес электронной почты	priemnaya@kemguki.ru
веб-сайт	https://kemgik.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Астахов О. Ю. Нравственное содержание культуры в определении Д.С. Лихачева / О. Ю. Астахов, Е. А. Бегунова // Духовно-нравственная культура в высшей школе: историческая память как основа патриотизма и гражданственности : материалы VIII Международной научно-практической конференции в рамках XXIX Международных Рождественских образовательных чтений, Москва, 16–19 мая 2021 года. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2021. – С. 21-24. – EDN WMJZSC.
	2. Светлакова Е. Ю. Особенности изобразительного решения фильмов Акиры Куросавы // Культура и

	искусство: поиски и открытия : материалы II (XI) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»: в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022.
	3. Светлакова Е. Ю., Уманец Е. В. Метод наблюдения в портретной документалистике // Культура и искусство: поиски и открытия // Культура и искусство: поиски и открытия : материалы III (XII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»: в 3 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2023.
	4. Горбачева М. С. Анализ сюжетостроения как опыт познания специфики художественного мира кинофильма / М. С. Горбачева, А. И. Бураченко // Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII) Международной научно-практической конференции в 2 томах. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2024. – С. 73-81. – EDN UACFNE.
	5. Григорьянц Т. А. Создание художественного образа в спектакле театра кукол: возможности актерской пластики (на примере постановки «Рагнарек», 2023) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 71. – С. 137–141. – DOI: 10.31773/2078-1768-2025-271-137-141
	6. Гук А. А. Региональное игровое кино как альтернатива массовой культуре / А. А. Гук // Вестник МГУКИ. – 2025. – №3 (125). – С. 141–149.
	7. Корнева В. А. Эволюция образа женщины в абстрактном творчестве С. М. Одинцова / В. А. Корнева // Визуальные искусства в современном

художественном и информационном пространстве : Сборник научных статей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2025. – С. 31-42. – EDN BXJMLB.

8. Авдеева В. А. Режиссура массовых форм как «система высказываний» о фактах жизни / В. А. Авдеева, В. Д. Пономарев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2026. – № 1(74). – С. 226–232. – DOI: 10.31773/2078-1768-2026-174-226-232

9. Виноградова С. А. Современные тенденции отражения человека на экране в фильме-портрете / С. А. Виноградова // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве : Сборник научных статей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2026. – С. 174-185. – EDN QGMHDH.

10. Салагаева А. С. Влияние ценностных ориентиров, сформированных в годы Великой Отечественной войны, на формирование культурных смыслов и художественных образов в послевоенном искусстве / А. С. Салагаева // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве : Сборник научных статей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2026. – С. 6-16. – EDN QLTEAC.

11. Кучма П. О. Сравнительный анализ женских образов в творчестве Е. М. Тищенко / П. О. Кучма // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве : Сборник научных статей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры,

2026. – С. 43-50. – EDN JOPARR.

12. Матвеева Е. В. Культурные предпочтения в системе духовно-нравственных ценностей молодежи (на материалах регионального исследования) / Е. В. Матвеева // Общество. Культура. Религия : Коллективная монография. – Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2026. – С. 162-171. – EDN JBUEYW.

И.о. ректора



И.Л. Скипор