



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

31.07.2026 № 03-12/485  
НА \_\_\_\_\_ ОТ \_\_\_\_\_

Председателю  
объединенного диссертационного совета  
99.0.131.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт культурного и  
природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»  
И. И. Горловой

Уважаемая Ира Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 30.07.2026 № 26-081 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Красовой Маргариты Владимировны на тему «Развитие певческих традиций в деятельности регентов и хоровых дирижеров Санкт-Петербурга второй половины XX – первой четверти XXI века», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подтверждаю, что соискатель, ученой степени и его научный руководитель не состоят в трудовых отношениях с Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова, не являются исполнителями (соисполнителями) научно-исследовательских работ, которые ведутся в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, не имеют научных работ, подготовленных совместно с сотрудниками Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой истории музыки структурного подразделения организаций.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и размещения на официальном сайте диссертационного совета и в ФИС ГНА прилагаются.

Ректор  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»  
профессор, Заслуженный деятель искусств России  
Савченко Михаил Петрович

31.07.2026



**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертации Красовой Маргариты Владимировны

на тему «Развитие певческих традиций в деятельности регентов и хоровых дирижеров Санкт-Петербурга второй половины XX – первой четверти XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное наименование организации в соответствии с Уставом                                                                                      | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»                                                                                                                             |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом                                                                                 | Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова                                                                                                                                                                                                                    |
| Местонахождение                                                                                                                               | г. Ростов-на-Дону                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу                                                                           | Кафедра истории музыки                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Почтовый индекс, адрес организации                                                                                                            | 344002, г. Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, дом 23                                                                                                                                                                                                                          |
| Телефон                                                                                                                                       | 8 (863) 262-36-14                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| адрес электронной почты                                                                                                                       | <a href="mailto:info@rostcons.ru">info@rostcons.ru</a>                                                                                                                                                                                                                            |
| веб-сайт                                                                                                                                      | <a href="http://rostcons.ru">rostcons.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | 1. Андрущенко Е.Ю., Цинь Ч. Картины Святого Рождества в детских программных сочинениях для фортепиано Ф. Мендельсона и Ф. Листа // Музыкальная летопись. Сборник научных статей по материалам XVI Международной научной конференции. – Краснодар, 2026. – С. 19–26 (Статья РИНЦ). |
|                                                                                                                                               | 2. Бёкетова Н.В. Мифолого-символическая интерпретация оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» в контексте летописной традиции // Культурная жизнь Юга России. – 2026. – 2 (101). – С. 85–94 (Статья ВАК).                                                                               |
|                                                                                                                                               | 3. Лобзакова Е.Э. Страсти по Андрею Рублёву в кинематографе и музыке: структурно-семантические параллели // Проблемы музыкальной науки. – 2025. – 1 (58). – С. 32–42 (Статья ВАК).                                                                                                |
|                                                                                                                                               | 4. Лобзакова Е.Э. Трио «Ангел пустыни» Юрия Буцко: иконография в звуке // OPERA MUSICOLOGICA. – 2025. – Т. 17. – № 2. – С. 22–37.                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                               | 5. Лобзакова Е.Э., Петонди Е.Л. Претворение житийной традиции в художественной системе кантаты «Сергий Радонежский» И. Воробьева // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2025. – № 4 (61). – С. 121–131 (Статья ВАК).                                                          |
|                                                                                                                                               | 6. Сорокина У.В. О претворении русской поэзии в произведениях для хора а cappella Леонида Клиничева // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2025. – № 4. – С. 20–26 (Статья ВАК).                                                                                              |
|                                                                                                                                               | 7. Сорокина У.В. Церковно-певческая культура Ростова-на-Дону на рубеже тысячелетий «в лицах и фактах» // Bulletin of Art and Education. – 2025. –                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | № 9. – С. 22–29 (Статья ВАК).                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 8. Демина В.Н. Духовные сочинения П. И. Чайковского в отечественном музыкознании XIX–XX веков // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2025. – № 3. – С. 84–90 (Статья ВАК).                                                                                                         |
|  | 9. Демина В.Н. Певческая традиция празднования Пасхи в старообрядческом приходе Покровского собора г. Ростова-на-Дону // Культурная жизнь Юга России. – 2025. – № 4 (99). – С. 152–159 (Статья ВАК).                                                                                   |
|  | 10. Демина В.Н. Развитие отечественной кантатно-ораториальной музыки в контексте Победных праздников XVIII века // Музыкальная летопись. Сборник научных статей по материалам XV Международной научной конференции. – Краснодар, 2025. – С. 105–109 (Статья РИНЦ).                     |
|  | 11. Демина В.Н. Пение по моделям: гласовые запевы и самогласные стихиры церковной певческой практики донских казаков-старообрядцев // Музыкальная летопись. Сборник научных статей по материалам XVI Международной научной конференции. – Краснодар, 2026. – С. 100–104 (Статья РИНЦ). |

Ректор  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»  
профессор, Заслуженный деятель искусств России

Савченко Михаил Петрович

