

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 30.07.2026 № 26-082 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Красовой Маргариты Владимировны на тему «Развитие певческих традиций в деятельности регентов и хоровых дирижеров Санкт-Петербурга второй половины XX-первой четверти XXI века», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета Высшей аттестационной комиссии;
- не являюсь соавтором соискателя ученой степени и/или его научного руководителя;
- не состою в трудовых отношениях с организациями, в которых работает соискатель ученой степени /или его научный руководитель;
- не принимаю участия совместно с соискателем ученой степени и/или его научным руководителем в проведении научно-исследовательских работ.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Малацай Людмила Викторовна
гражданство	Россия
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.02 Музыкальное искусство

ученое звание	Профессор
должность	заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	302020, Центральный федеральный округ, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, д. 15.
служебный телефон	+7 (486) 241-6191
веб-сайт организации – основного места работы	https://ogik.ru/
адрес электронной почты оппонента	1441970@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Малацай, Л. В. Инновационные технологии развития навыка кантиленного пения у младших школьников в процессе освоения песен-вальсов / Л. В. Малацай // Бизнес. Образование. Право. – 2022. – № 3 (60). – С. 463–468. (ВАК)
	2. Малацай, Л. В. Военные тайны дирижёрского искусства: по материалам интервью с Г. К. Саченюком / Л. В. Малацай // Искусство и образование. – 2023. – № 5 (145). – С. 100–108. (ВАК)
	3. Малацай, Л. В. Гимн военно-патриотической песне: к юбилею Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова / Л. В. Малацай // Образование и культурное пространство. – 2023. – № 3. – С. 79–88. (ВАК)
	4. Малацай, Л. В. Семантика композиторской интерпретации В. С. Ходошем стихотворений А. С. Пушкина в женских хорах a cappella / Л. В. Малацай // Образование и культурное пространство. – 2024. – № 2. – С. 59–68. (ВАК)
	5. Малацай, Л. В.; Булгаков Г. А. Формирование культурной идентичности студентов-хормейстеров в процессе изучения хоровых сцен в операх П. И. Чайковского / Л. В. Малацай, Г. А. Булгаков

	// Образование и культурное пространство. – 2024. – № 4. – С. 95–101.
	6. Малацай, Л. В.; Саченюк, Г. К. Историческая ретроспектива развития военной песни в творчестве Ансамбля песни и пляски Российской армии им. А.В. Александрова / Л. В. Малацай, Г. К. Саченюк // Образование и культурное пространство. 2025. № 2 – С. 41–49. (БАК)
	7. Малацай, Л. В. Семантика музыкальных образов «поля» в отечественной хоровой музыке / Л. В. Малацай // Культурная жизнь Юга России. 2025. № 2. – С. 84–92. (БАК)
	8. Малацай, Л. В. Хоровое staccato: аргументация правильности исполнения литературного текста в пении / Л. В. Малацай // Бизнес. Образование. Право. – 2025. – № 4 (73). – С. 344-349. – DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1432_2025_4_73. (БАК)
	9. Малацай, Л. В. Обогащение фактуры в хоровых переложениях А.М. Степанова романсов С.В. Рахманинова «Сон» и «Здесь хорошо» / Л. В. Малацай // Культурная жизнь Юга России. – 2026. – № 1(100). – С. 121-127. – DOI 10.24412/2070-075X-2026-1-121-127. (БАК)
	10. Малацай, Л. В. Концертное исполнительство учебных вокальных ансамблей в совершенствовании музыкальной культуры региона / Л. В. Малацай // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры. Материалы VI международной научно-практической конференции. Орел, 2022. – С. 101–105. (РИНЦ)
	11. Малацай, Л. В. Феномен духовного концерта С.В. Рахманинова «В молитвах неусыпающую Богородицу» в исполнительской практике хоровых коллективов / Л. В. Малацай // Сергей Рахманинов в культуре России: сборник материалов всероссийской науч. конф. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2022. – С. 127-137. (РИНЦ)

	12. Малацай, Л. В. Духовный концерт В.С. Калининкова «Камо пойду от Духа Твоего» в учебной практике хоровых коллективов вузов / Л. В. Малацай // Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. – Белгород: БГИИК, 2023. – С. 86-91. (РИНЦ)
	13. Малацай, Л. В. Информативность дирижёрского жеста в управлении хором / Л. В. Малацай // Дегтярёвские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. – Белгород: БГИИК, 2024. – С. 56-60. (РИНЦ)
	14. Малацай, Л. В. Урок памяти в патриотическом воспитании студенческой молодежи творческого вуза / Л. В. Малацай // Музыкальная летопись: Вып. 14: сборник научных статей по материалам XIV Международной научной конференции. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2024. – С. 178–185. (РИНЦ)
	15. Малацай, Л. В. Слово в духовных произведениях православной традиции: значение и произношение / Л. В. Малацай // Дегтярёвские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства: Сборник материалов X Международной научно-практической конференции. – Белгород: БГИИК, 2025. – С. 72-77. (РИНЦ)

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



(подпись)

Л. В. Малацай

« 04 » августа 2026 г.

