

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

05 августа 2026 г.

№ 20

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

всего 19 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования БОШУКА Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования БОШУКА Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 29 июля 2026 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Бошука Сергея Викторовича на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 18 от 29 июля 2026 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Путрик Ю. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Крюков А. В., канд. истор. наук.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Путрик Ю. С., д-р истор. наук, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;
- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном

сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2026/07/Boshuk_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Бошука Сергея Викторовича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» в системе Антиплагиат.

Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоContext». Отчёт по результатам проверки показал: оригинальность – 66,71 %; совпадения - 22,02 %; цитирование – 4,57 %; библиография в сносках – 6,7 %.

В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 10,02 % в общем объёме совпадений (22,02 %) является материалом работ автора, включённых в автореферат. Ряд источников, указанных как совпадение, имеют сходство с работой соискателя учёной степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учётом ссылок на источники совпадающих фрагментов и детального анализа информации о них показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники.

Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича с учётом использования до 5 % общеупотребительных выражений составляет 93,0 %.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» для публичной защиты в

диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Бошука Сергея Викторовича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Бошука Сергея Викторовича:

– ВОЛКОВУ Полину Станиславовну доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры музыкального воспитания и образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»;

– ТИРАХОВУ Варвару Алексеевну, кандидата культурологии, старшего преподавателя кафедры культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» – 08 октября 2026 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Бошука Сергея Викторовича на тему «Образ творческого деятеля в кинематографе: типология, интерпретация и направления эволюции» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Бошука Сергея

Викторовича в составе: председатель: Путрик Ю. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Крюков А. В., канд. истор. наук, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

05 августа 2026 г.