

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе ПОЛЯКОВА Дениса Максимовича над диссертационным
исследованием на тему «Оперное творчество А. С. Аренского
в контексте развития русской музыки рубежа XIX-XX веков»,
представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 5.10.1.
Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Полякова Д. М. на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX-XX веков» посвящено актуальной проблеме сложившегося в отечественном музыкознании противоречия между значимостью оперного жанра для становления русской культуры рубежа XIX-XX веков и недостаточностью глубоких научных работ, посвященных операм «композиторов второго ряда».

В процессе работы над диссертационным исследованием Поляков Д. М. проявил себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, сформулирован новый подход к решению проблемы целостного осмысления оперного наследия А. С. Аренского во взаимосвязи с культурным контекстом рубежа XIX-XX веков, выведены в научный оборот фактологическая и аналитическая информация о творчестве А. С. Аренского как выдающегося композитора, педагога и подвижника культуры, предложено рассмотрение оперы «Рафаэль» в контексте исполнительской культуры.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Полякова Д. М. нашли отражение в 11 публикациях, в том числе в 3 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Поляков Д. М. выступал с докладами на 15 международных и всероссийских конференциях.

Наряду с исследовательской работой Поляков Д. М. в период подготовки диссертационного исследования привлекался к педагогической деятельности в рамках работы кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и показал себя грамотным и эрудированным преподавателем.

В целом Полякова Д. М. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Полякова Д. М. на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX-XX веков» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

Научный руководитель,
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры общественных
дисциплин и истории искусств
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия
имени А. Л. Штиглица»



О. Б. Элькан

22.10.2024 г.

Подпись Ольги Борисовны Элькан
ЗАВЕРЯЮ

Проректор по научной работе



Татьяна Вячеславовна Ковалева

