

**О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й   С О В Е Т**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**99.0.131.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**П Р О Т О К О Л**  
заседания диссертационного совета

28 мая 2026 г.

№ 15

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор;

всего 18 из 22 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 15 человек.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ПОЛЯКОВА Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

### 1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ПОЛЯКОВА Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Поляков Денис Максимович – артист-вокалист (солист) государственного автономного учреждения культуры «Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии»; диссертационное исследование выполнено на кафедре философии, культурологии и межкультурных коммуникаций государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; научный руководитель Элькан Ольга Борисовна, доктор искусствоведения, доцент, ФБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица», проректор по молодежной политике, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств.

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Полякова Дениса Максимовича.

### РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Поляков Денис Максимович заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета 99.0.131.03 по вопросу присуждения Полякову Денису Максимовичу ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

#### ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 18 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 18; «Против» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

28 мая 2026 г.