

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л

заседания диссертационного совета

27 марта 2026 г.

№ 11

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 17 из 22 членов совета, в том числе 4 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ПОЛЯКОВА Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ПОЛЯКОВА Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 20 марта 2026 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 09 от 20 марта 2026 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Найденко М. К., д-р культурологии, доцент; члены комиссии: Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент, Дёмина В. Н., д-р искусствоведения, доцент.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;
- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном

сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2026/03/Polykov_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Полякова Дениса Максимовича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Руконтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 80,3%; цитирование – 12,63%; совпадение – 7,07%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 8,89% в общем объеме цитирования (12,63%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как совпадение, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 94,19%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата

искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Полякова Дениса Максимовича:

– ЦУКЕРА Анатолия Моисеевича, доктора искусствоведения, профессора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», профессора кафедры истории музыки;

– БЕГИЧЕВУ Ольгу Викторовну, доктора искусствоведения, доцента государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», профессора кафедры музыковедения и истории культуры.

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» – 28 мая 2026 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Полякова Дениса Максимовича на тему «Оперное творчество А. С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX–XX веков» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Полякова Дениса

Максимовича в составе: председатель: Найденко М. К., д-р культурологии, доцент; члены комиссии: Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент, Дёмина В. Н., д-р искусствоведения, доцент, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 4 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **17**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

27 марта 2026 г.