

Председателю объединенного  
диссертационного совета 99.0.131.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт культурного и  
природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 19.02.2026 г. № 26-018 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию **ОРЛОВА Сергея Николаевича** на тему «**Сетевые аналитические инструменты: культурологический потенциал и социокультурные риски**», представленному на соискание ученой степени кандидата (доктора) культурологии наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	<b>ШЛЫКОВА Ольга Владимировна</b>
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	профессор
должность	Профессор «Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления. Сокращённый вариант Профессор ИГСУ
полное наименование организации – основного места работы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	119571, Российская Федерация, Москва, пр-кт Вернадского, д. 82, стр. 1
служебный телефон	+7(499)956-99-99
веб-сайт организации – основного места работы	<a href="https://ranepa.ru/">https://ranepa.ru/</a>
адрес электронной почты оппонента	olgashlykova@yandex.ru; shlykova-ov@ranepa.ru

<p>Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</p>	<p>1. Ягофарова Н.О., Шлыкова О.В. Возможности общественно-частного партнерства в развитии дворянских усадеб (на примере Фонда «Возрождение усадьбы Строгановых в Большово») // Культурное наследие России. 2025. №3. С.33-40. <b>ВАК</b></p>
	<p>2. Шлыкова О.В. О культурном и цифровом разнообразии народов Арктики // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тезисы докладов участников X международного научного форума, с. Кабардинка, г. Геленджик, 26–29 сентября 2024 года. Москва: Институт наследия, 2024. С. 276.</p>
	<p>3..Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании: <b>коллективная монография</b> / О.Н. Астафьева, Н.Б. Кириллова, О.В. Шлыкова и др.; отв. ред. и сост. Н.Б. Кириллова. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2024. - 242 с. Шлыкова О.Н. С. 27-41.</p>
	<p>4.Нагорная Л.Н., Шлыкова О.В. Культура цифрового искусства в пространстве и времени города // Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы: сборник статей Конференц-сессии ИГСУ РАНХиГС (15-20 мая 2023 г.). Т.IV. М.: Изд-во «Научный консультант», 2024. С.239-243..РИНЦ</p>
	<p>5.Шлыкова О.В. Аксиологические ориентиры цифровых коммуникаций. В поисках модели цивилизационного мироустройства // VI Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации: программы, тезисы докладов, 30 октября – 1 ноября, 2024 г. – Москва: Институт наследия, 2024 – С.211-212. РИНЦ</p>
	<p>6. Резанов Л.В., Шлыкова О.В. Традиционная народная культура Династийная преемственность. И этнохудожественное образование // Обсерватория культуры. 2024. № 6 (21). С. 649-659. <b>ВАК</b></p>
	<p>7. Шлыкова О.В. Современные коммуникативные модели культурной модернизации региона // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тез. докл. участ. IX междунар. науч. форума (Кабардинка, Геленджик, 21–24 сентября 2023 г.). Краснодар: Институт Наследия, 2023. С. 240–241.</p>
	<p>8.Шлыкова О.В. Диалог культур: аксиологические ориентиры в условиях цифровой коммуникации // Евразия. Диалог культур : сб. матер. II междунар. форума по вопросам художественного образования, искусства и культуры между Китаем, Россией и странами евразийского сотрудничества (Якутск, 18–19 июня 2022 г.). Киров : Межрегиональный центр инно-вационных технологий в образовании, 2023. С. 381–383.</p>
<p>8. Шлыкова О.В. Цифровые образы культурного наследия:</p>	

	<p>концептуализация новых форм современной коммуникативистики, концептуализация новых форм повседневности // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тез. докл. VIII междунар. науч. форума (Кабардинка, Геленджик, 22–25 сентября 2022 г.). М. : Институт Наследия, 2022. С. 209.</p>
	<p>10.Kirillova N.V., Shlykova O.V. Modifying the Humanities: Global challenges of the Digital Revolution // Perspectives of Science and Education. 2022 . №5 (59). Pp.10-23. <b>ВАК, WOS</b></p>
	<p>11.Шлыкова О.В. Цифровые практики паблик-арта: коммуникативные стратегии «умного» города // Вестник культуры и искусств. 2021. № 3. С. 124–134. <b>ВАК</b></p>
	<p>12.Сайко Е.А., Шлыкова О.В. Медиапотребление культурно-образовательного контента: современные реалии // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т. 27. № 4. С. 229–237. <b>ВАК</b></p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединённый диссертационный совет 99.0.131.03.



Ольга Владимировна Шлыкова  
(подпись)

«26» февраля 2026 г.

Подпись О. В. Шлыковой ЗАВЕРЯЮ

