

Председателю объединенного  
диссертационного совета 99.0.131.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО  
Республики Крым «Крымский  
университет культуры, искусств и  
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 19.02.2026 г. № 26-023 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты "мягкой силы" в кросс-культурном взаимодействии», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Купцова Ирина Александровна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	Доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	Доцент
должность	Заведующий кафедрой медиаобразования
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	119435, Российская Федерация, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1
служебный телефон	+7-(495)-915-55-33
веб-сайт организации –	<a href="https://mpgu.su/">https://mpgu.su/</a>

основного места работы	
адрес электронной почты оппонента	ia.kupsova@mpgu.su
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Купцова, И. А. Медиаобразование как средство формирования ценностных ориентиров и интеллектуально-творческого потенциала личности / И. А. Купцова, Т. Н. Владимирова // Наука и школа. – 2024. – № 3. – С. 55-64. – DOI 10.31862/1819-463X-2024-3-55-64.
	2. Купцова, И. А. Креативные (творческие) индустрии как средство актуализации культурного наследия России (на примере фестиваля молодого искусства Таврида. Арт) / И. А. Купцова, А. О. Гетманенко // Культура и искусство. – 2025. – № 10. – С. 171-185. – DOI 10.7256/2454-0625.2025.10.76124.
	3. Купцова, И. А. Культура чая в России и Вьетнаме: сравнительный анализ / И. А. Купцова, Т. Х. З. Во // Общество: философия, история, культура. – 2024. – № 10(126). – С. 264-270. – DOI 10.24158/fik.2024.10.36.
	4. Купцова, И. А. Экранная культура как средство медиаобразования / И. А. Купцова // Медиаобразование: стратегии развития-2023: Материалы XIV международной научно-практической конференции, Москва, 07–08 декабря 2023 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. – С. 144-149.
	5. Купцова, И. А. Сетевая медиакultura как новая повседневность цифровой цивилизации / И. А. Купцова // Международный журнал исследований культуры. – 2024. – № 2(55). – С. 17-26. – DOI 10.52173/2079-1100_2024_2_17-26.
	6. Купцова, И. А. Цифровизация культуры: токен-технологии как новая форма репрезентации искусства / И. А. Купцова, Ю. С. Васильева // Вестник Московского государственного лингвистического

