

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Углевой Натальи Владимировны «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики», представленное на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Углевой Н. В. является уникальной музееведческой работой, в которой автор обратился сначала к исследованию единственной в стране коллекции мебели, хронологические рамки которой охватывают древнейший период истории России и последующие столетия, включая начало XXI века. По теме исследования опубликованы 60 работ, в числе которых 16 статей, опубликованных в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Н.В. Углева является автором книги «Гамбсова мебель в собрании Исторического музея», автором идеи, ряда статей и расширенных аннотаций, одним из научных редакторов межмузейного издания «Низвергнутые троны российского престола».

Сподвижнический труд, зафиксированный подробно, отраженный в структуре работы, связанный с широкомасштабной разновекторной работой Исторического музея, позволил автору выработать свой собственный подход в решении наиважнейшей задачи – актуальной атрибуции музейных предметов, которая лежит в основе всех работ, выполняемых в музее. Привлеченный разносторонний источниковый материал, анализ целого корпуса литературы, ряд используемых методов позволили Н.В. Углевой достигнуть результатов, которые значимы не только для Исторического музея, для музейного сообщества, но и для понимания отечественной истории. Это касается как новых знаний в области истории формирования специализированных музейных коллекций древнерусской мебели, так «обретение» в музейных собраниях предметов древнерусского искусства, которые ранее датировались более поздними периодами. Важно, что эта работа проводилась на основании деятельности предшественников, развивая их наработки. В первую очередь, к ним относится опыт Зои Прокофьевны Поповой, занимавшейся обработкой коллекции мебели ГИМ и других музеев России, написавшей диссертацию о мебели XVI – XVII столетий. Н.В. Углева продолжила это начинание на новом уровне не искусствоведческого, а музееведческого исследования и достигла значимых результатов. Они могут быть развиты молодыми поколениями историков, искусствоведов, музейщиков. Важно, что пример возможности реатрибуции был поставлен на

повестку дня, что открывает новые возможности для других исследователей древнерусского наследия.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики» является, безусловно, самостоятельно выполненной законченной квалификационной работой, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а ее автор Углева Наталья Владимировна заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

доктор исторических наук


Петров Ф.А.

«6» февраля 2026 г.

Сведения о рецензенте:

Фёдор Александрович Петров, доктор исторических наук, (07.00.02), главный научный сотрудник отдела письменных источников, ФГБУК «Государственный Исторический музей», адрес: 109012, Российская Федерация, Москва, Красная площадь, дом 1, электронная почта: petrovfa@shm.ru, тел.: +7 (495) 692-06-93.

Подпись Ф.А. Петрова ЗАВЕРЯЮ

Специалист по наукам 
06.02.2026.

