

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Углевой Натальи Владимировны «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики», представленное на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Н.В. Углевой является первым в отечественной практике культурологическим изысканием в статусе квалификационной работы на соискание ученой степени доктора наук, направленным на изучение такой области культуры как древнерусская мебель, находящаяся в собраниях музеев России. Именно постановка научной проблемы о существовании столь ранних образцов отечественного мебельного искусства, вероятность их сохранения и обнаружение в современном музейном фонде РФ свидетельствует об особом новаторстве представленного исследования, содержащего масштабные результаты и новый подход, несомненно вносящие весомый вклад в отечественное музееведение. В диссертации Н.В. Углевой впервые корректируются прежние представления о древнем этапе отечественного мебельного производства, благодаря чему, в частности, в научный оборот вводятся новые датировки музейных памятников, что позволяет сегодня говорить о наличии в музеях России мебели, выполненной в IX – XVI в. Автором выявлена, проанализирована и представлена информационная база о формировании специализированных собраний древней мебели в музеях России, выработан комплексный подход исследования изучаемого материала, позволяющий обнаружить и атрибутировать образцы древнерусского периода, что, конечно, относится к категории открытий в современной науке. Актуальность избранной темы, значимость результатов, убедительность выводов в исследовании становятся еще более очевидными, поскольку базируются на многолетнем практическом опыте автора, значительном по объему и многообразию корпусе источников, фундаментальной проработке исчерпывающего круга литературы. Не стоит забывать и о том, что

исследование начиналось с изучения мебельной коллекции ГИМ – единственной в стране, где собрана мебель не только широких хронологических рамок времени создания памятников в нее входящих, но и представляющая предметы из обстановки домов практически всех слоев русского общества. Такая особенность позволяет сравнивать материал и формировать выводы, не ограничивая их узкими временными отрезками или социальными параметрами, а рассматривать проблематику широко, используя весь потенциал коллекции.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики» является, безусловно, самостоятельно выполненной законченной квалификационной работой, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а ее автор Углева Наталья Владимировна заслуживает присуждения искомой ученой степени специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

кандидат исторических наук

Ю.Е. Фагурел

«16» сентября 2026 г.

Сведения о рецензенте:

Юлия Евгеньевна Фагурел, кандидат исторических наук, (24.00.03 — Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов), старший научный сотрудник отдела дерева и мебели, ФГБУК «Государственный Исторический музей», адрес: 109012, Российская Федерация, Москва, Красная площадь, дом 1, электронная почта: fagureliue@shm.ru, тел.: +7 (495) 692-65-48.

Подпись Ю.Е. Фагурел ЗАВЕРЯЮ

Слушак

М.П.