

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **ОРЛОВА Сергея Николаевича** на тему: **«Сетевые аналитические инструменты: культурологический потенциал и социокультурные риски»**, представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности **5.10.1. - Теория и история культуры, искусства**

Диссертационное исследование Орлова С. Н. посвящено раскрытию роли и значения сетевых аналитических инструментов, актуальность которой обусловлена бурным технологическим прогрессом и определенным запаздыванием культурологического осмысления последствий их применения. В современных условиях, когда компьютерные технологии стали действовать на опережение, это порождает острые дисбалансы в обществе. Автор диссертации совершенно справедливо указывает на то, что детальное исследование сетевых аналитических инструментов, без которых сегодня невозможно представить цифровую среду, на предмет их функционального использования и дисфункциональных последствий, поможет уточнить повседневные практики пользователей, выработать методы компенсации и определить пути дальнейшего развития.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Орлова С. Н. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Научная новизна диссертации состоит в том, что автором комплексно представлен и научно обоснован феномен сетевых аналитических инструментов как неотъемлемый элемент цифровой среды, используемый для управления электронными потоками и массивами в сети; проанализирована история их создания, уточнен и дополнен перечень, охарактеризована внутренняя структура всей совокупности и направление динамики; выстроена их многомерная классификация, охарактеризовано их влияние на трансформацию социальных взаимоотношений и на появление новых социальных угроз. Наибольшее внимание уделено культурологическому осмыслению проблем, спровоцированным в социокультурном пространстве методами SEO-оптимизации, выстраиванием рейтингов, анонимностью и неопределенным авторством контента, его выстраиванием в ленту и «навязыванием» пользователю, а также связанных с необходимостью отбора цифрового культурного наследия.

Диссертация имеет серьезную теоретическую значимость, которая заключается в существенном расширении методологического аппарата современной культурологии и формировании новых перспектив для изучения цифровой среды. Личный вклад соискателя состоит в комплексном исследовании феномена сетевых аналитических инструментов в культурологическом дискурсе. Предложенные Орловым С. Н. выводы и рекомендации соответствуют целям и задачам исследования, являются доказательными, опирающимися на различные виды источников.

