

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе ЧЕБЫКИНА Дмитрия Дмитриевича над
диссертационным исследованием на тему: «Инструменты "мягкой
силы" в кросс-культурном взаимодействии», представляемым к защите
на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства

Диссертация Чебыкина Дмитрия Дмитриевича посвящена комплексному исследованию реализации инструментов «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии. Актуальность данной темы обусловлена возрастающей ролью «мягкой силы» в условиях глобализации и культурного многообразия, необходимостью выстраивания эффективного кросс-культурного взаимодействия для международного позиционирования России и недостаточной изученностью конкретных инструментов её применения в кросс-культурном контексте, что требует детального научного осмысления средствами культурологии.

В процессе написания диссертационной работы Чебыкин Д.Д. зарекомендовал себя как ответственный и компетентный исследователь, способный к самостоятельному выделению цели, задач и теоретико-методологической базы исследования, формулировке и обоснованию выводов и полученных результатов. Соискатель Чебыкин Д.Д. обоснованно и убедительно раскрывает генезис и особенности применения концепции «мягкой силы» в отечественных и зарубежных культурно-политических практиках, касающихся процессов кросс-культурного взаимодействия.

Тематика и содержание работы соответствует специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», в частности следующим пунктам паспорта специальности: 26. Политика как феномен культуры; 28. Право, как феномен культуры; 32. Культура и общество. Социокультурная динамика; 36. Культура и национальный характер; 41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.

Диссертационное исследование по своей структуре состоит из трех глав, включающих шесть параграфов. Содержание работы соответствует заявленной теме. Материал диссертации изложен последовательно и логично, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к кандидатской диссертации. Текст обладает достаточной оригинальностью (более 80%), цитаты оформлены корректно.

Работа была всесторонне апробирована в ходе участия в Международных и Всероссийских научных конференциях и круглых столах, её основные результаты отражены в семи (7) научных публикациях, из них четыре (4) статьи в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации; две (2) статьи в других научных изданиях входящих в РИНЦ; одни (1) тезисы РИНЦ.

Диссертационное исследование Чебыкина Д.Д. на тему «Инструменты "мягкой силы" в кросс-культурном взаимодействии» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Кандидат философских наук, доцент,
проректор по научной работе
и информационной политике, доцент кафедры
философии, культурологии и межъязыковых
коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

А.Ю. Микитинец



Подпись Микитинец А.Ю. удостоверяю,
Начальник управления кадров

Н. Севастополь

06

2021 г.