

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации ЧЕБЫКИНА Дмитрия Дмитриевича
на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном
взаимодействии», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история
культуры, искусства**

Диссертационное исследование Чебыкина Д.Д. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена возрастающей ролью кросс-культурного взаимодействия в условиях трансформации культурной ситуации в геополитических условиях XXI века, что связано прежде всего с развитием информационных технологий и расширяющимися возможностями их влияния на сознание личности.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Чебыкина Д.Д. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в следующем:

- в уточнении инструментария «мягкой силы» в области оптимизации кросс-культурного взаимодействия,
- расширении поля изучения тенденций кросс-культурного взаимодействия в современных геополитических условиях,
- репрезентации генезиса концепции «мягкой силы» в философской и культурно-антропологической традициях,
- разработке системы классификации инструментов «мягкой силы»,
- выявлении особенностей применения инструментов «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии в зарубежных странах,
- выявлении особенного отечественного подхода применения инструментов «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии,
- уточнении понятия «дипломатия наследия».

Личный вклад соискателя состоит в разработке системы оценки эффективности реализации инструментов «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии, классификации инструментов «мягкой силы» в контексте кросс-культурного взаимодействия, выявлении особенностей применения инструментов «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии на основе «культурологического» и политико-ориентированного подходов, уточнении понятия «дипломатия наследия».

Предложенные Чебыкиным Д.Д. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, апробированы в форме докладов на научно-практических конференциях разных уровней и заседаниях кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций, а также в 7 научных публикациях, в том числе в 4 изданиях, рекомендованных ВАК.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития современной культурологии.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что предложенная система оценки, несмотря на свою структурную целостность, требует дальнейшей операционализации и эмпирической верификации на более широком массиве кейсов для подтверждения своей универсальной применимости.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов 26. Политика как феномен культуры; 28. Право как феномен культуры; 32. Культура и общество. Социокультурная динамика; 36. Культура и национальный характер; 41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира., требованиям

пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415, 26.10.2023 № 1786, 25.01.2024 № 62; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Чебыкин Д. Д. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

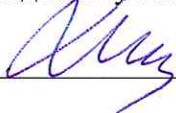
 _____ Д.А. Хворостов

«09» апрель _____ 2026 г.

Сведения о рецензенте:

Хворостов Дмитрий Анатольевич, доктор педагогических наук (13.00.08. Теория и методика профессионального образования), профессор, профессор кафедры графики и дизайна, художественно-графический факультет, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», адрес: 302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95., электронная почта: info@oreluniver.ru, тел.: +7(4862)75-13-18.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

 _____ Д.А. Хворостов

«09» апрель _____ 2026 г.


ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела контроля качества научной работы с научно-педагогическими работниками
ОГУ им. И.С. Тургенева
В.Астапова