

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

27 февраля 2026 г.

№ 07

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 21 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ЧЕБЫКИНА Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ЧЕБЫКИНА Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 18 февраля 2026 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 03 от 18 февраля 2026 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор; Борисов Б. П., д-р филос. наук, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Гуцалов А. А., канд. филос. наук.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии»:

– соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном

сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2026/02/Chebikin_diss-1.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Чебыкина Дмитрия Дмитриевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Рукоконтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 69,99%; цитирование – 21,37%; совпадение – 8,63%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 12,36% в общем объеме цитирования (21,37%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как совпадение, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 87,35%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Чебыкина Дмитрия Дмитриевича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Чебыкина Дмитрия Дмитриевича:

– КУПЦОВУ Ирину Александровну, доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой медиаобразования Института журналистики, коммуникации и медиаобразования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»;

– ЕФИМЕЦ Марию Александровну, кандидата культурологии, преподавателя кафедры языкознания и литературы федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» – 30 апреля 2026 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Чебыкина Дмитрия Дмитриевича на тему «Инструменты «мягкой силы» в кросс-культурном взаимодействии» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Чебыкина Дмитрия Дмитриевича в составе: председатель: Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор; Борисов Б. П., д-р филос. наук, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Гуцалов А. А., канд. филос. наук, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **21**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

27 февраля 2026 г.