

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Ситаловой Анастасии Николаевны

**«Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов:
академическая и массовая музыка», представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности**

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Поэзия Анны Ахматовой по праву считается одним из уникальных явлений культуры XX столетия. Исследование ее интерпретации в разных пластах музыкальной культуры позволяет глубже понять не только рецепцию лирики поэтессы, но и общие закономерности развития отечественной музыки XX-XXI вв., что обуславливает актуальность работы.

Ключевой аспект проблемы – выявление специфики перевода поэтического текста на язык разных музыкальных систем и жанров, а также определение функций таких интерпретаций в культурном пространстве.

Научная новизна состоит в том, что автор предлагает сравнительный подход, позволяющий сопоставить стратегии интерпретации одного поэтического текста в принципиально разных музыкальных средах (академической и массовой).

Исследование состоит из трех глав, которые в полной мере соответствуют заявленной в названии проблеме. В первой главе определены основные периоды и историко-культурные контексты обращения композиторов к поэзии А. Ахматовой. Вторая глава посвящена анализу ахматовской поэзии в текстах культуры, в заключительной рассмотрены структурно-драматургические закономерности циклических сочинений. Структура работы выстроена логично, четко обозначены и взаимосвязаны объект, предмет, цель и задачи исследования. Обоснованно показаны научная новизна и положения на защиту.

Личный вклад автора представляется значительным и заключается в проведении масштабной исследовательской работы по выявлению, отбору и каталогизации музыкальных произведений на стихи Ахматовой, что само по себе является ценным ресурсом для будущих исследований.

Проведенное исследование открывает новые горизонты для изучения не только творчества Ахматовой, но и более широкой проблемы – диалога литературы и музыки в отечественной культуре. Таким образом, работа обладает практической ценностью не только для музыковедения, но и филологии и культурологии.

В целом, представленный автореферат свидетельствует о высокой квалификации соискателя, его глубокой эрудиции и способности к самостоятельному научному исследованию.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов 10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; 75. Медиакультура. Цифровая культура; 100. Подходы к изучению массовой культуры; 115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств; 118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства; 125. Искусство СССР, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415, 26.10.2023 № 1786, 25.01.2024 № 62; с изм., внесенными Решением Верховного Суда

Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а ее автор Ситалова Анастасия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Кандидат искусствоведения
доцент кафедры искусствоведения
и креативных индустрий
ФГБОУ ВО
«Алтайский государственный
университет»

О.С. Михайлова

« 3 » февраля 2026 г.

Сведения о рецензенте:

Михайлова Олеся Сергеевна,
кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство, 2014), доцент кафедры искусствоведения и креативных индустрий ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», адрес: 656049, Алтайский край, город Барнаул, проспект Ленина, дом 61, e-mail орг. места работы: rector@asu.ru, e-mail личный: mikhaylova@mc.asu.ru, веб-сайт организации: <https://www.asu.ru/>, телефон/факс: (3852) 291-291; 667-626 (факс).

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

О.С. Михайлова

(подпись)

« 3 » февраля 2026 г.

Подпись О.С. Михайловой ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)



Заранее заверяю
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО
РАБОТЕ С ПРОЧИМ ПЕРСОНАЛОМ
МОЖЕРОВА Е.В.
Зрш

М. П.