

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Ситаловой Анастасии Николаевны
«Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов:
академическая и массовая музыка», представленной на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и
история культуры, искусства

В названии диссертации обозначен материал, актуальность изучения которого не вызывает сомнений, поскольку творчество А. Ахматовой, вследствие широкого диапазона тем и их современной трактовкой, остается востребованным в отечественной музыкальной практике, что определяет выбор главной проблемы исследования, связанной с выявлением форм взаимодействия между поэтическим текстом и различными стратегиями его музыкальной интерпретации в академической и массовой музыкальных традициях.

Концептуальный замысел исследования реализуется в трех главах, последовательно представляющих заявленную тему. Так первая глава актуализирует жанровый диапазон и классификационные дискурсы претворения поэзии А. Ахматовой в музыкальной культуре XX-XXI в.в. Тематика второй главы охватывает тенденции в принципах работы с поэтическими первоисточниками и отображение поэзии А. Ахматовой в жанрах художественного и документального кино. Третья глава осмысливает подходы к структурированию циклических композиций в академической и массовой музыке в ракурсе принципов классификации и проблемы единства циклов.

Структура работы выстроена логично, четко обозначены и взаимосвязаны объект, предмет, цель и задачи исследования. Обоснованно показаны научная новизна и положения на защиту. Материал, представленный в исследовании, может стать основой дальнейшего изучения интерпретации поэзии Серебряного века в академической, массовой музыке, киноискусстве. Практическая значимость диссертации определяется использованием ее положений в учебных курсах профилей «Музыковедение» и «Эстрадно-джазовое пение».

Текст автореферата обладает продуманностью, лаконичностью и емким концентратом основных идей работы, ясно излагает концепцию диссертации, раскрывает новизну и актуальность, практическую ценность и перспективность ее выводов. В целом, на основании знакомства с авторефератом диссертации можно сделать вывод о соответствии исследования статусу кандидатской диссертации. Публикации и Автореферат отражают основные положения проведенного исследования.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в

части пунктов 10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; 75. Медиакultura. Цифровая культура; 100. Подходы к изучению массовой культуры; 115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств; 118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства; 125. Искусство СССР, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а ее автор Ситалова Анастасия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Кандидат искусствоведения

Заслуженный работник культуры Краснодарского края

председатель предметно-цикловой
комиссии отделения «Эстрадное пение»

Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Краснодарского края

«Сочинский колледж искусств»

И.В. Маевская

«16» января 2026 г.

Сведения о рецензенте:

Маевская Илона Владимировна,

кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство, 2020), Заслуженный работник культуры Краснодарского края (от 22 ноября 2023г. № 964), председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Эстрадное пение» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Сочинский колледж искусств», адрес: 354000, Краснодарский край, г. Сочи, Курортный проезд, 32 а, e-mail орг. места работы: ski@mk.krasnodar.ru, e-mail личный: ilona2207@mail.ru, веб-сайт организации: <https://art-of-sochi.krd.muzkult.ru/>, телефон/факс: 8(861) 992-60-18.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

И.В. Маевская

(подпись)

«16» января 2026 г.

Подпись И.В. Маевской ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

