

Комитет культуры Волгоградской области
Государственное образовательное бюджетное
учреждение культуры
высшего образования
"ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ"
(ГОБУК ВО "ВГИИК")

им. Цюлковского ул., д.4, Волгоград, 400001;
тел.-факс (8442) 97-48-84
E-mail: vgiik_pr@volganet.ru
ОКПО 50519718 ; ОГРН 1023403850271;
ИНН/КПП 3445045273/ 344501001

№ 06-17/233 от 01.11.2015
на № _____ от _____

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03 на
базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республик Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

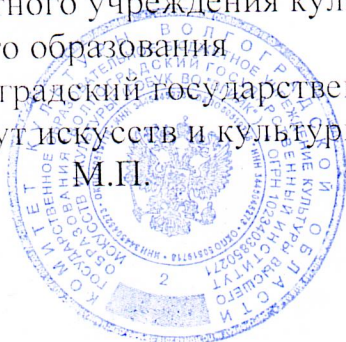
В ответ на Ваше обращение от 29.10.2025 г. № 25-83 государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Ситаловой Анастасии Николаевны на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», представленному на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой музыковедения и истории культуры.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

И.о. ректора
государственного образовательного
бюджетного учреждения культуры
высшего образования
«Волгоградский государственный
институт искусств и культуры»

М.П.



О.И. Луконина

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Ситаловой Анастасии Николаевны на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», представленному на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ГБОУК ВО «ВГИИК»
Местонахождение	г. Волгоград
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра музыкознания и истории культуры
почтовый индекс, адрес организации	400001, Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. им. Циолковского, д. 4
телефон	8 (8442) 97-48-84
адрес электронной почты	vgiik_pr@volganet.ru
веб-сайт	https://vgiik.com/
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Статьи ВАК
	1. Смагина Е.В. Русская опера первой половины XIX века в контексте художественных увлечений времени // Южно-Российский музыкальный альманах, 2021. 1 (42). – С. 5–10.
	2. Смагина Е.В. Юлий Блейхман: штрихи к портрету композитора Серебряного века // Южно-Российский музыкальный альманах», 2023. № 3 (52). – С. 114–122.
	3. Смагина Е.В., Ван Цян. Художественная концепция оратории «Песня вечного сожаления»: к вопросу о синтезе слова и

музыки // Культурная жизнь Юга России, 2024. № 1 (92). – С. 105–114.

4. Смагина Е.В., Ван Цян. Кантата «Хуанхэ» Сань Синхая в китайской музыкальной культуре XX века // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). – С. 60–67.

5. Смагина Е.В., Смагина И.А. Хоровая капелла Сталинграда – Волгограда: страницы истории // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). – С. 122–130.

6. Бегичева О.В., Солянкин А.В. Сюита А. Белошицкого «Из глубины веков» в диалоге с жанровой традицией национально-исторической баллады. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2021. № 2 (277). – С. 182–188.

7. Бегичева О.В., Шэнь Т., Штейнле К.А. Образ далекой возлюбленной в «Принцессе Грезе» М. Врубеля – Николая Черепнина. // Вестник музыкальной науки. 2022. Т. 10. № 3. – С. 183–192.

8. Бегичева О.В., Андрущак Т.С., Ван Т. Сумеречный «Эдгаровский миф» в музыкальном искусстве романтизма (по страницам поэмы «Колокола» Эдгара По – Джозефа Холбрука) // Искусство и образование. 2023. № 1 (141). – С. 18–28.

9. Бегичева О.В., Шэнь Т. Рождение новой Афродиты: по страницам вокального цикла К Бальмонта – Н. Мясковского «Мадригал» // Искусство и образование. 2024. № 1 (147). – С. 24–31.

10. Бегичева О.В., Андрущак Т.С. Образы восточной пейзажной живописи и их отражение в цикле «Японские акварели» Татьяны Смирновой // Искусство и образование. 2024. № 2 (148). – С. 137–144.

11. Андрущак Т.С., Бегичева О.В., Шэнь Т.
Русский эрос как музыкальное откровение
Серебряного века: вокальный цикл С.
Фейнберга «Три романса на стихи А. Блока» //
Искусство и образование. 2025. № 2 (154). – С.
27-37.

И.о. ректора
государственного образовательного
бюджетного учреждения культуры
высшего образования
«Волгоградский государственный
институт искусств и культуры»



М. П.

О.И. Луконина