

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 15.10.2025 г. № 25-78 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Костенко Олеси Владимировны на тему ««Культура отмены» как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Малыгина Ирина Викторовна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	Доктор философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры
ученое звание	Профессор
должность	Заведующий кафедрой мировой культуры
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	119902, г. Москва, ул. Остоженка, 38, каб. 149.
служебный телефон	8 (499) 246-20-62

веб-сайт организации – основного места работы	https://linguanet.ru
адрес электронной почты оппонента	irinamalygina@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Астафьева О. Н. Рецепции идей философской антропологии И. Канта в контексте дискурса государственной культурной политики России / О. Н. Астафьева, И. В. Малыгина // Обсерватория культуры. – 2024. – Т. 21, № 6. – С. 564–574.
	2. Малыгина И. В. Стратегии самоопределения человека в цифровом пространстве современной культуры / И. В. Малыгина // Международный журнал исследований культуры. – 2024. – № 2 (55). – С. 58–69.
	3. Малыгина И. В. Identity capital и стратегии самоопределения человека в цифровом пространстве современной культуры / И. В. Малыгина // Диалоги и конфликты культур в меняющемся мире : XXI Международные Лихачевские научные чтения, 25–26 мая 2023 г. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2024. – С. 217–220.
	4. Малыгина И. В. Феномен идентичности в контексте историко-культурной динамики / И. В. Малыгина // Международный журнал исследований культуры. – 2023. – № 2 (51). – С. 44–55.
	5. Астафьева О.Н. Российская культура в контексте динамики экономических стратегий / О. Н. Астафьева, И. В. Малыгина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – №4 (108). – С. 15–26. – http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-4108-15-26
	6. Малыгина И. В. Кризис диалоговых стратегий в культуре постглобального мира / И. В. Малыгина // Глобальный конфликт и контуры нового мирового порядка : XX Международные Лихачевские научные чтения, 9–10 июня 2022 г. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2022. – С. 268–270.
	7. Малыгина И. В. Культурные идентичности в постглобальном мире / И. В. Малыгина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – Гуманитарные науки. – 2021. – Вып. 13 (855). – С. 348–361.
	8. Малыгина И. В. Идентичность в пространстве пост-культуры / И. В. Малыгина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – Гуманитарные науки. – 2021. – Вып. 13 (829). – С. 173–185.
	9. Малыгина И. В. «Восстание традиционалистов»: от "культуры" террора к террору против культуры / И. В. Малыгина, А. В. Малыгина // Культурология: имя собственное (к 70-летию Андрея Яковлевича Флиера). – Москва, 2021. – С. 190–205.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03

И. В. Малыгина

И. В. Малыгина

«*20*» *октября*

2025 г.

