

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 06.10.2025 г. № 25-63 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Джиоти Косты Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Буксикова Ольга Борисовна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 Теория и история культуры.
ученое звание	профессор
должность	профессор
полное наименование организации – основного места работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	30803333, Российская Федерация, г. Белгород, ул. Королёва, д. 7.

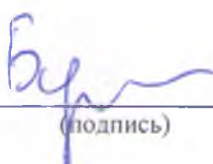
служебный телефон	+7 (4722) 55-98-09
веб-сайт организации – основного места работы	https://bgiik.ru/
адрес электронной почты оппонента	o.buksik@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Буксикова О.Б., Мицкая К.А. Семантика традиционной танцевальной культуры народов севера // Формы инновационного развития хореографического образования. Москва, 2025. С. 117-124.
	2. Буксикова О.Б., Гладилина Е.С. Танцевальная игровая культура белорусов: историко-культурные аспекты // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Белгород, 2025. С. 74-84.
	3. Буксикова О.Б., Попова Т.В. Отражение традиционной картины мира в хороводных играх старообрядцев Забайкалья // Наука. Искусство. Культура. 2024. № 4 (44). С. 87-96.
	4. Буксикова О.Б. Методологические проблемы исследования танцевальной культуры народов восточной Сибири // Современные творческие и образовательные практики в сохранении и трансляции хореографического наследия. Улан-Удэ, 2024. С. 83-87.
	5. Буксикова О.Б., Трофимова Д.А. Семантика бурятского танца. Ёхор // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Белгород, 2023. С. 79-84.
	6. Буксикова О.Б., Трофимов Р.В. Ритм в традиционной танцевальной культуре народов Африки: философские аспекты // Миссия конфессий. 2023. Т. 12. № 7 (72). С. 68-77.
	7. Буксикова О.Б., Гао В. Хореографическая миниатюра «скачки» - классика монгольского национального искусства // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Белгород, 2023. С. 117-124.

	8. Буксикова О.Б., Кольцова Е.А. Танцевально-пластические элементы в ритуально-обрядовой культуре коренных малочисленных народов Сибири И Дальнего Востока // Проблемы сохранения музыкального и хореографического своеобразия культур народов России и Азиатско-Тихоокеанского региона. Улан-Удэ, 2023. С. 20-21.
	9. Буксикова О.Б., Сизова Т.А. Знаково-символическая природа танцевального искусства // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Белгород, 2022. С. 52-55.
	10 Буксикова, О.Б., Амелина М.Н. Танцевальная культура славянских народов: классификационные признаки // Миссия конфессий (межконфессиональная миссия). — М.: Международный издательский центр «Этносоциум и межнациональная культура». — 2022. — Т. 11. Ч. 7 (№64) — С. 39-47.
	11. Буксикова О.Б., Трофимов Р.В., Климова И.А. Особенности развития жанра степ-танца в шоу-представлениях начала XX века // Культурная жизнь Юга России. 2021. № 4 (83). С. 60-68.
	12. Буксикова О.Б., Булах В.В. Основные закономерности взаимосвязи музыки и движения // Наука. Искусство. Культура. 2021. № 1 (29). С. 172-180.
	13. Буксикова О.Б., Комарова А.И. Вклад Игоря Александровича Моисеева в создание методики народно - сценического танца // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Белгород : БГИИК, 2021. – Т. 1. – С. 344-348
	14. Буксикова О.Б. Семиотика как метод анализа традиционного танцевального искусства // Танец в диалоге культур и традиций: сборник материалов XI Межвузовской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 24 февраля 2021 г.):

	Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2021. – С. 70-73
	15. Буксикова О.Б. Историко-генетические аспекты и функции русского народного танца в традиционной культуре // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Белгород: БГИИК, 2020. – Т.1. – С. 16-20.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

«07» октября 2025 г.


 _____ О.Б. Буксикова
 (подпись)

