ОТЗЫВ
на автореферат диссертации ТАЛОВИНА Константина Дмитриевича на тему «Превентивная консервация археологических предметов из металла в музейных собраниях: теория, методика, практика», на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

В центре диссертационного исследования Таловина К. Д. — проблема, имеющая большое значение для современного музейного дела: разработка системных подходов к превентивной консервации археологических предметов из металла, а также комбинированных материалов. На сегодняшний день эта сфера остаётся одной из наиболее сложных и малоизученных в музейной практике. Несмотря на очевидную потребность в долгосрочных стратегиях сохранения культурного наследия, большинство учреждений по-прежнему ориентируется на методы традиционной реставрации, не уделяя должного внимания профилактическим мерам.

Актуальность исследования продиктована совокупностью объективных обстоятельств:

- регулярным пополнением музейных фондов новыми предметами, каждый из которых требует индивидуального режима хранения;
- прогрессирующими процессами старения уже имеющихся коллекций, что ставит под угрозу их физическую сохранность;
- необходимостью смены парадигмы: от «лечения» повреждённых предметов к предупреждению их разрушения;
- отсутствием унифицированных алгоритмов превентивной консервации, учитывающих видовое разнообразие предметов, условий хранения и специфики музейных пространств.

Проведённый анализ автореферата убеждает, что диссертационная работа Таловина К. Д. представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне. Автор демонстрирует глубокое понимание проблематики и её междисциплинарного характера, владеет комплексом исследовательских методов, способен синтезировать теоретические концепции с практико-ориентированными решениями.

Научная новизна исследования не вызывает сомнений. В работе представлены научно обоснованные разработки автора:

– в контексте аксиологического анализа рассмотрена многоаспектная роль металла в жизни людей и то влияние, которое оказали металлы на развитие материальной и духовной культуры нашей цивилизации;

– впервые показана неоднозначность коррозионных процессов. Деструкция металла, была рассмотрена не только как негативное явление, но и как фактор, способствующий сохранению культурологического потенциала археологических находок для дальнейших исследований;

– выделены основные этапы становления превентивной консервации в области сохранения археологических артефактов из металла на основе мировоззренческих установок и научно-технических достижений;

– выявлена недостаточность знаний в использовании метода микросреды и показана необходимость дальнейшего развития данного направления;

– на основе полученных теоретических и экспериментальных данных выдвигается комплекс рекомендаций, объединенный единой стратегией по практическому использованию методов превентивной консервации для сохранения археологических находок из металла.

Личный вклад соискателя состоит в всестороннем анализе роли металла на различных этапах развития человеческого общества и его символического значения в контексте мировой культуры, в рассмотрении основных этапов становления превентивной консервации и их влияния на формирование мировоззренческих установок в области сохранения историко-культурного наследия, в формулировке авторских подходов в области превентивной консервации, проведении научных экспериментов и социологических исследований, разработке методических рекомендаций по сохранению археологических предметов из металла.

Сформулированные в автореферате выводы и практические рекомендации органично вытекают из целей и задач исследования, выглядят обоснованными и убедительными. Результаты работы прошли проверку в научной среде: они отражены в 8 публикациях, 3 из которых размещены в журналах, входящих в перечень ВАК. Также в качестве лектора автор настоящего исследования провел ряд лекций, посвященных сохранению археологических находок из металла и методам превентивной консервации, в Нижегородском государственном университете имени Н. И. Лобачевского, в музее-заповеднике «Дивногорье» и др.

Практическая значимость работы выражается в внедрении предложенных подходов в деятельность ряда музейных учреждений, возможности масштабирования разработанных решений для широкого круга металлических артефактов, формировании инструментария для оптимизации затрат на хранение и консервацию музейных коллекций.

В качестве замечаний и рекомендаций следует отметить: целесообразно дополнить диссертацию разделом с прогнозом развития превентивной консервации на будущее, учитывая два ключевых аспекта — цифровизацию процессов и появление инновационных материалов в музейной практике. Также будет полезно разработать краткие практические рекомендации для музейных сотрудников, чтобы обеспечить лёгкость внедрения предложенных решений в повседневную работу.

Содержание автореферата свидетельствует, что диссертация на тему «Превентивная консервация археологических предметов из металла в музейных собраниях: теория, методика, практика» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, выполненную самостоятельно и на высоком научном уровне. Исследование имеет существенное значение для развития теории и практики музееведения,

вносит весомый вклад в совершенствование технологий хранения и консервации музейных коллекций.

Работа соответствует паспорту специальности 5.10.2 — «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в части следующих пунктов: п. 1. Понятие культурного и природного наследия; п. 6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия; п. 9. История музейного дела и реставрации; п. 23. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия; п. 24. Принципы и практики консервации и реставрации памятников культуры; п. 32. Хранение и реставрация произведений изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства; и требованиям пп. 9-11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ 14-115), а её автор Таловин Константин Дмитриевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

_____ Ижаев М.М.
(подпись)

«05» декабря 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Ижаев Магомет Манафович, заведующий сектором археологии Государственного Карачаево-Черкесского историко-культурного и природного музея-заповедника имени М.О. Байчоровой; адрес: 369000, Российская Федерация, г. Черкесск, ул. Красноармейская, 58; e-mail - muzeykchr@yandex.ru, тел. (878-2) 26-25-89

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

_____ М.М. Ижаев
(подпись)

«08» 12 2025 г.

Подпись М.М. Ижаева ЗАВЕРЯЮ

инспектор по кадрам А. Степанова
(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.
(гербовая печать)