

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Ситаловой Анастасии Николаевны над диссертационным исследованием на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

А.Н. Ситалова — выпускница «Краснодарского государственного университета культуры и искусств» по специальности «Музыковедение» (бакалавриат, магистратура). В 2023 году окончила аспирантуру в Краснодарском государственном институте культуры по направлению подготовки научно-педагогических кадров 50.06.01 Виды искусств (музыкальное искусство) «Искусствоведение». Базовое образование и значительный опыт работы в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин на кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» обусловили сферу научных и профессиональных интересов, определив выбор темы научного исследования.

Диссертация Ситаловой А.Н. на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», посвящена актуальной проблеме межвидового взаимодействия искусств на материале интерпретации поэтических текстов А. Ахматовой в ракурсе тенденций отечественной академической и массовой музыки.

В процессе работ над диссертационным исследованием А.Н. Ситалова проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников, литературы и музыкального материала вокальных произведений на стихи А. Ахматовой, сформулированы подходы к воплощению поэтического текста вокальных сочинениях в творчестве композиторов-академистов и сочинениях массовой музыки. Данная работа может стать отправной точкой в дальнейшем изучении вокальных произведений разных жанров на стихи поэтов Серебряного века в аспекте их композиторского и исполнительского воплощения.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования А.Н. Ситаловой нашли отражение в 17 публикациях, в том числе 3 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при

Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Ситалова А.Н. выступала с докладами на 10 международных и всероссийских конференциях.

В целом А.Н. Ситалову можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Ситаловой А.Н. на тему «Поэзия Анны Ахматовой в творчестве отечественных композиторов: академическая и массовая музыка», соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры истории и
теории музыки АНО ВО
«Институт современного искусства»

Татьяна Федоровна Шак

01.10.2025

Подпись	<u>Шак Т.Ф.</u>	удостоверяю
Ведущий менеджер по персоналу	<u>Лит. Кирилова О.Н.</u>	
<u>«01» октября 2025г.</u>		

АНО ВО «Институт современного искусства»
Адрес: 121354, г. Москва, ул. Новозаводская 27-а
Телефон: +7 499 444 60 21
e-mail: mail@isi-vuz.ru
e-mail личный: shaktat@yandex.ru