

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Синь Юйфэн «Традиционная культура Китая в парадигме цифровой модернизации», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Диссертационное исследование Синь Юйфэн посвящено актуальной проблеме, так как в процессе модернизации Китая актуальной становится проблема взаимодействия традиционной и современной, национальной и зарубежной культур. Модернизация в сфере культуры - это всегда сложный процесс.

Структура автореферата подчинена логике изложения, сформулированные выводы и рекомендации убедительны, соответствуют цели и задачам исследования, их достоверность не вызывает сомнений.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном проведении этапов научного исследования, анализе и систематизации материалов, формулировке выводов по теме исследования.

В целом автореферат диссертации Синь Юйфэн свидетельствует, что её работа является оригинальным и самостоятельным исследованием, имеющим теоретическую и практическую значимость.

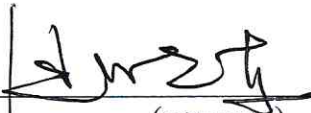
Высокая степень достоверности исследования подтверждается апробацией в рамках научных конференций в России и Китае, а также 21 научной публикацией по теме диссертации.

В качестве рекомендации целесообразно подготовить Синь Юйфэн публикацию пособия, посвященного вопросам модернизации традиционной китайской культуры, что особенно актуально в наши дни.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Традиционная культура Китая в парадигме цифровой модернизации» имеет значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-

кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Доктор философии, профессор


(подпись)

Ван Сяодун

« 22 » декабря 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Ван Сяодун, доктор философии (1301. Искусствоведение), профессор, декан факультета изящных искусств и дизайна Университета Цзимэй, Адрес: Китай, провинция Фуцзянь, город Сямынь, улица Цзичан 2, улица Иньцзян 183. Электронная почта: zsbyz@jmu.edu.cn, тел.: 0592-6180809.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.


(подпись)

Ван Сяодун

« 22 » декабря 2025 г.

Подпись Ван Сяодун ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.

(гербовая печать)

