



山东理工大学
SHANDONG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Синь Юйфэн «Традиционная
культура Китая в парадигме цифровой модернизации»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история
культуры, искусства**

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена тем, что традиционная культура испытывает повышенное внимание к своему научному исследованию, так как является корневой структурой для социума. В современном Китае традиционной культуре придается важное значение как в политическом контексте, так и в цивилизационном. Особого исследовательского внимания требуют вопросы адаптации традиционных культурных смыслов, характеризующих сложившуюся за тысячелетия культурную идентичность, к новой цифровой информационной среде.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертация Синь Юйфэн является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Структура работы соответствует задачам и не вызывает возражений. Диссертационное исследование Синь Юйфэн обладает достаточной степенью научной новизны. Степень научной разработанности темы представляет собой качественный обзор и предметную классификацию специальной литературы. Обозначенные Синь Юйфэн проблема, объект и предмет исследования логически взаимосвязаны.

Выполненная программа диссертационного исследования отражена в хорошо аргументированных положениях, вынесенных соискателем на защиту. Выдвинутые положения обладают

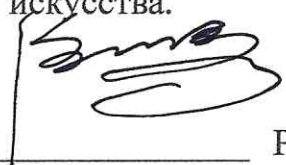


山东理工大学
SHANDONG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

существенной научной новизной, практической и теоретической научной ценностью.

Результаты проведенного исследования являются значимыми, как с теоретической, так и практической точек зрения. По теме диссертационного исследования опубликовано 21 научная статья.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Традиционная культура Китая в парадигме цифровой модернизации» имеет значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Синь Юйфэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.


Рен
(подпись)

Юнпенг
« 18 » декабря 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Рен Юнпенг, профессор искусства и дизайна, Факультет изобразительного искусства и дизайна, Шаньдунский технологический университет, Адрес: 255000 Китай, провинция Шаньдун, город Цзыбо, Синьцунь Уэст Роуд 266, E-mail: zbcgzx@sdut.edu.cn, Тел: 0533-2780510.



山东理工大学
SHANDONG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГИА.

Рен Юнпент (подпись)

« 18 » декабря 2025 г.

Декан: Тан Минся

Подпись Рен Юнпент ЗАВЕРЯЮ

(подпись)

M. П.



地址：山东省淄博市新村西路 266 号
网址：<http://www.sdut.edu.cn>
电话：0533-2780510
邮编：255000
传真：0533-2780513