

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Синь Юйфэн «Традиционная культура Китая в парадигме цифровой модернизации», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Синь Юйфэн посвящено ключевой проблеме культурного развития современного Китая – сложному диалектическому взаимодействию традиционного и современного в процессе модернизации.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертация Синь Юйфэн является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Исследование демонстрирует комплексный подход к анализу трансформации традиционной культуры в условиях цифровой модернизации китайского общества.

Личный вклад соискателя состоит в:

- рассмотрении перспективных научных подходов к изучению роли традиционной культуры в формировании социальной памяти китайской цивилизации;
- изучении механизмов воспроизводства культуры в модернизирующемся обществе;
- определении роли государства как управляющего центра в коммуникативной модели медиации традиции и новации в условиях модернизации Китая;
- раскрытии специфики модернизации культуры в условиях информационного общества;
- анализе медиационных функций государственной доктрины цифровой модернизации Китая;
- описании основных функций традиционной культуры Китая в парадигме цифровой модернизации китайского общества.

Предложенные Синь Юйфэн выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными. Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития теории и истории культуры.

В то же время в качестве рекомендаций для дальнейших исследований, целесообразно рекомендовать соискателю уделить внимание анализу возможностей адаптации китайского опыта трансформации механизмов культурной трансляции в условиях цифровой модернизации в других странах, в частности, в России.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Традиционная культура Китая в парадигме цифровой модернизации» имеет значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415, 26.10.2023 № 1786, 25.01.2024 № 62; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Синь Юйфэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.



(подпись)

М. А. Болокова

«01» декабря 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Болокова Мариэтта Аскарбиевна, кандидат философских наук (24.00.01. Теория и история культуры), доцент, заведующая кафедрой конституционного строительства и государственного и муниципального управления, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Майкопский государственный технологический университет», адрес: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 191, электронная почта: info@mkgtu.ru, тел.: 8(8772) 57-00-

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



(подпись)

М. А. Болокова

«01» декабря 2025 г.



Подпись М. А. Болоковой ЗАВЕРЯЮ

Ученый секретарь Ученого совета ФГБОУ ВО «МГТУ»
Т. Чамокова

