

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе КОСТЕНКО Олеси Владимировны над диссертационным исследованием на тему «"Культура отмены" как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий», представляемым к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Костенко О. В. на тему «"Культура отмены" как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» посвящено актуальной проблеме объяснения и научной оценки новых форм динамических процессов в современной культуре, одной из которых и является «культура отмены». Усложнение механизмов культурно-цивилизационных взаимодействий, появление новых форм динамики культуры требуют расширения теоретической области её исследований, что, в свою очередь, обуславливает необходимость введения в культурологический тезаурус новых концептов. Представленная в диссертационном исследовании исчерпывающая характеристика «культуры отмены», выявленные историко-культурные и теоретико-методологические предпосылки ее развития и изменения, сопоставление с уже устоявшимися культурно-философскими конструктами позволили диссертанту концептуализировать исследуемое явление и показать ее место в системе динамики культуры.

В процессе работы над диссертационным исследованием Костенко О. В. проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, сформулирован подход к решению проблемы культурологического осмысления «культуры отмены» как современной формы культурно-цивилизационных взаимодействий, систематизации её проявлений, выявления базовых характеристик и основных черт. В исследовании «культура отмены» представлена в системе динамики культуры и рассматривается сквозь призму цивилизационного подхода, что позволило Костенко О. В. показать ее место в истории культуры и обобщить ее социокультурные проявления. Автор доказал, что функциональность «культуры отмены» не ограничивается смысловым полем технологии социального манипулирования, а является частью динамических процессов в культуре, оказывающих влияние на смену ценностных культурных и цивилизационных парадигм. Сквозь призму концепций культурно-исторических типов и столкновения цивилизаций автором описывается межкультурный уровень «культуры отмены» и обосновывается её деструктивный характер, подчеркивается способность данной технологии к искажению стратегий личной, культурной и цивилизационной идентичности.

На примерах отмены русской культуры Костенко О.В. обосновывает сущность «культуры отмены» как культурно-цивилизационной формы, используемой для ведения гибридных войн и внеинституционального механизма легитимации русофобии, что, несомненно, делает данное исследование особо актуальным и практически значимым.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленной цели и задачам.

Теоретические и практические исследования Костенко О.В. нашли отражение в 8 публикациях, в том числе в 4 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Олеся Владимировна выступала с докладами на 21 международной и всероссийской конференциях, а также 1 круглом столе.

Следует отметить большую заинтересованность диссертанта к исследованию заявленной проблематики, а также целеустремленность, высокую работоспособность и эрудированность Костенко О.В. в теоретических и практических вопросах развития культуры.

В целом Костенко О.В. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Костенко О.В. на тему «"Культура отмены" как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель,
кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии,
культурологии и межкультурных коммуникаций
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

М – О. И. Микитинец

« 16 » июня 2025 г.



М *Микитинец* *О.И.*
Подпись *М*
Наименование учреждения *М*
« 16 » июня 2025 г.