

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации КОСТЕНКО Олеси Владимировны
на тему «"Культура отмены" как современная форма культурно-
цивилизационных взаимодействий», представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности

5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Костенко О. В. посвящено актуальной многоаспектной теме, охватывающей как разнообразный инструментарий социального контроля и механизмы социальной регуляции, так и разновидности современного осуществления групповой солидарности. Указанная многоаспектность нашла своё дальнейшее развитие в экстраполяции из дискурса социально-политических наук в сферу культурологии, рассмотренная уже в новом ракурсе анализа динамики современных культурных процессов. Поэтому актуальность данного исследования является очевидной и убедительной, особенно с учетом рассмотренных соискателем попыток отмены русской культуры.

Комплексная оценка содержания автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Костенко О.В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, содержащей научную новизну, теоретическую и практическую значимость. В автореферате четко выделены объект и предмет исследования, определены его цель и задачи, в соответствии с которыми в рамках междисциплинарного исследования использованы различные теоретические и эмпирические методы (сравнительно-исторический, структурно-семиотический, герменевтический, контент-анализ и др.) и подходы (аксиологический, структурно-функциональный и др.). Поставленные задачи последовательно решены, обоснование новизны соответствует цели исследования. Структура работы соответствует логике исследования.

В обосновании научной новизны диссертации особо отметим предпринятый автором анализ цивилизационного содержания «культуры отмены», определение основных признаков и базовых характеристик «культуры отмены»; её определение как механизма, способного оказывать разрушительное воздействие на культурную идентичность.

Личный вклад соискателя состоит в постановке проблемы изучения «культуры отмены» как социокультурной формы культурно-цивилизационных взаимодействий; в выявлении цивилизационной динамики, создающей возможности для интерпретации феномена «культура отмены» в качестве преимущественно деструктивной формы культурно-цивилизационных взаимодействий; в концептуализации «культуры отмены» в рамках культурологического дискурса; в рассмотрении «культуры отмены» в контексте современных социокультурных процессов и национальной безопасности в рамках попыток отмены русской культуры, а также в

постановке проблемы необходимости выработки институциональных защитных механизмов комплексного противодействия технологиям «культуры отмены».

В качестве определения перспектив дальнейших исследований заявленной темы хотелось бы пожелать соискателю обратить внимание на разработку культурно-политических механизмов противодействия «культуре отмены» как деструктивной форме межкультурных взаимодействий.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод, что диссертация на тему «"Культура отмены" как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории культуры, соответствует паспорту специальности и требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Костенко Олеся Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Т. А. Сенюшкина

(подпись)

«03» 12 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Сенюшкина Татьяна Александровна, кандидат философских наук (5.7.2. История философии), доктор политических наук (5.5.2. Политические институты, процессы и технологии), профессор, заслуженный работник образования Республики Крым, профессор кафедры политических наук и международных отношений философского факультета Института «Таврическая академия» Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, адрес: 295007, Россия, Симферополь, пр-т Академика В.И. Вернадского, д. 4., электронная почта: tsenyushkina@yandex.com, тел.: +7 (3652) 60-21-54.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Т. А. Сенюшкина

(подпись)

«03» 12 2025 г.



Сенюшкина Т.А.

А.М. Митрохина