

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

24 октября 2025 г.

№ 51

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н. Б., д-р пед. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 17 из 22 членов совета, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ЧЖЕН Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ЧЖЕН Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 12 октября 2025 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 49 от 13 октября 2025 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор; члены комиссии: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение;

- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2025/10/Chzen_Yutsin_dis.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Чжен Юйтсинь.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Чжен Юйтсинь в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоContext». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 85,94%; цитирование – 6,52%; заимствования – 7,54%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 1,96% в общем объеме цитирования (6,52%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Чжен Юйтсинь с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 92,9%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Чжен Юйтсинь

федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Чжен Юйтсинь:

– МАЛАЦАЙ Людмилу Викторовну, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры»,

– ГУТОВУ Светлану Юрьевну, кандидат искусствоведения, доцента кафедры музыкального воспитания и образования федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» – 25 декабря 2025 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Чжен Юйтсинь на тему «Православная певческая традиция в контексте культуры Харбина XX-XXI столетий» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Чжен Юйтсинь в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор; члены комиссии: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

(искусствоведение) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:
«За» – 17; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.
Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

24 октября 2025 г.