

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

24 октября 2025 г.

№ 52

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н. Б., д-р пед. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 17 из 22 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования КОСТЕНКО Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования КОСТЕНКО Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 14 октября 2025 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 50 от 15 октября 2025 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Ипполитов С. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор, Путрик Ю. С., д-р истор. наук; Костина Н. А., канд. пед. наук, доцент.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Ипполитов С. С., д-р истор. наук, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;

- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном

сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2025/10/Kostenko_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Костенко Олеси Владимировны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоContext». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 63,94%; цитирование – 31,35%; заимствования – 4,71%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 13,77% в общем объеме цитирования (31,04%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 82,71%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата

культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Костенко Олеси Владимировны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Костенко Олеси Владимировны:

– МАЛЫГИНУ Ирину Викторовну, доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой мировой культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»;

– РЕМИЗОВА Вячеслава Александровича, доктора культурологии, профессора, эксперта управления научной политики и инновационной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» – 25 декабря 2025 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Костенко Олеси Владимировны на тему «“Культура отмены” как современная форма культурно-цивилизационных взаимодействий» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Казанской Киры Константиновны в составе: председатель: Ипполитов С. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Денисов Н. Г.,

д-р. филос. наук, профессор, Путрик Ю. С., д-р истор. наук; Костина Н. А., канд. пед. наук, доцент, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 17; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

24 октября 2025 г.