



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

30.09.2025

№

4041

На №

от

И. И. Горловой

Председателю
объединенного диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма»

Глубокоуважаемая Ирина Ивановна,

В ответ на Ваше обращение от 29.09.2025 г. № 25-50 **Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»** выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Углевой Н. В. на тему «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Подготовка отзыва будет осуществляться Отделом истории русской культуры Государственного Эрмитажа, структурного подразделения организации.

Основные сведения о ведущей организации представлены в Приложении № 1.

С уважением,

Г. В. Вилинбахов

Заместитель Генерального директора

Государственного Эрмитажа

по научной работе



СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Н. В. Углевой
на тему «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики»
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Государственный Эрмитаж
Местонахождение	Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Отдел истории русской культуры
почтовый индекс, адрес организации	190000, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34.
телефон	+7 (812) 710-90-79
адрес электронной почты	directorate@hermitage.ru
веб-сайт	http://hermitagemuseum.org
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Буршнева, С. Г. Исследование и атрибуция золотых украшений из покупки Н. И. Веселовского в станице Крымская / С. Г. Буршнева, Ю. Н. Осин, Т. В. Рябкова // Древности Северного Причерноморья, Кавказа и Средней Азии: от открытий Н.И. Веселовского к современной науке : Материалы международной научной конференции, посвященной 175-летию Николая Ивановича Веселовского (1848-1918), Санкт-Петербург, 26–28 февраля 2024 года. – Санкт-Петербург: Институт истории материальной культуры РАН, 2024. – С. 198-203. – DOI 10.31600/978-5-6050962-0-7.198-203. – EDN CHEQYP.
	Елшин, Д. Д. Изучение древнерусской архитектуры в советский период и ленинградская школа архитектурной археологии / Д. Д. Елшин, К. А. Михайлов // Сохраняя российское и мировое культурное наследие : 165 лет императорской археологической комиссии. – Санкт-Петербург : Институт истории материальной культуры РАН, 2024. – С. 112-125. – EDN FCGXXI.
	Игнатьева, Е. И. Английские напольные часы с гравюрами из дворца Меншикова / Е. И. Игнатьева // Петровское время в лицах - 2023: К

350-летию со дня рождения Александра Даниловича Меншикова (1673-2023) (Труды Государственного Эрмитажа) : Материалы научной конференции, Санкт-Петербург, 21–22 ноября 2023 года. Том 118. – Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 2023. – С. 171-184. – EDN BWMTVK.
Логвинова, Е. Э. Мебельный гарнитур 1840-х годов Белой гостиной Фонтанного дома Шереметевых / Е. Э. Логвинова // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2024. – № 70. – С. 97-105. – DOI 10.62625/2782-1889.2024.70.70.007. – EDN XKLSAA.
Матвеев, В. Н. Керамические плитки из раскопок Белгорода Киевского: вопросы атрибуции, хронологии и происхождения мастеров / В. Н. Матвеев // Архитектурная археология. – 2023. – № 5. – С. 154-171. – DOI 10.25681/IARAS.2023.978-5-94375-411-1.154-171. – EDN CCPAEX.
Ошарина, О. В. Атрибуция фрагмента шелковой ткани VII-VIII вв. с изображением орла из собрания Эрмитажа / О. В. Ошарина, О. В. Орфинская // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис : XVI Международный Византийский Семинар. Материалы научной конференции, Севастополь, 24–28 мая 2024 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2024. – С. 203-212. – EDN PPPTYM.
Пескова, А. А. Церковные осветительные приборы в древнерусском городе (по материалам из раскопок Большого Шепетовского городища) / А. А. Пескова, А. Ю. Кононович // Археологические вести. – 2022. – № 36. – С. 182-197. – DOI 10.31600/1817-6976-2022-36-182-197. – EDN GFAGTP.
Садофеев, Д. В. Вопросы атрибуции некоторых изразцов из мавзолея в ханаке Пир-Хусейна / Д. В. Садофеев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. – 2024. – Т. 16, № 2. – С. 340-359. – DOI 10.21638/spbu13.2024.204. – EDN SNKQUY.
Семенова, Т. Б. Бюро для Петра I, Екатерины II или Г. Орлова? Редкая мебель из коллекции Эрмитажа / Т. Б. Семенова // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2024. – № 1-2. – С. 160-171. – DOI 10.24412/2686-7443-2024-1/2-160-171. – EDN QURHXF.

Тихомирова, К. А. Техничко-технологические исследования псковских икон XVI века / К. А. Тихомирова // Искусство и наука. Актуальные вопросы образования, исследований и технологий : Материалы Международной научно-практической конференции памяти М.В. Доброклонского, Санкт-Петербург, 11–13 ноября 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина, 2023. – С. 238-253. – EDN MVARSY.

Г. В. Вилинбахов
Заместитель генерального директора
Государственного Эрмитажа
по научной работе

