

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение
**«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИИ ИСКУССТВ»**

190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5,
Тел.: (812) 314-41-36, факс: (812) 315-72-02
e-mail: spb@artcenter.ru, http://artcenter.ru
ОКПО 13174871, ОГРН 1027810230700
ИНН/КПП 7812005693/783801001

Председателю
объединенного диссертационного совета
99.0.131.03 на базе ФГБОУ ВО
«Краснодарский государственный институт
культуры», ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республик Крым «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

И. И. ГОРЛОВОЙ

09.10.2025 № 634

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 06.10.2025 г. № 25-62 Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

Подготовка отзыва будет осуществляться сектором фольклора.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Директор

Д. А. Шумилин

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Джиоти Коста Нодаровича
на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация,
семантика, культурные практики»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Российский институт истории искусств
Местонахождение	г. Санкт-Петербург
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Сектор фольклора
почтовый индекс, адрес организации	190000, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 5
телефон	+7 (812) 314-41-36
адрес электронной почты	spb@artcenter.ru
веб-сайт	http:// https://artcenter.ru/
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Попова И.С. Музыка и хореография народного греческого танца сиртос в балете композитора Киноса Скалкотаса «Море» // Вестник Академии русского балета имени А.Я. Вагановой. 2022. № 4(81).С. 6-17. (в соавторстве с Иоанну М.).
	2. Попова И.С. Региональная специфика традиционных греческих танцев: сиртос, каламатьянос, сушта // Вестник Академии Русского балета. 2021. № 6 (77). С. 6-20. (в соавторстве с Иоанну М.).
	3. Попова, И. С. Работа композитора Н. Скалкотаса с Архивом музыкального фольклора Мельпо Мерлье в ходе создания сюиты «36 греческих танцев» // Opera musicologica. — Т. 14. № 1. — СПб., 2022. — С. 67–83 (в соавторстве с Иоанну М.).
	4. Попова, И. С. Трудовые обычаи и фольклор костромских шерстобитов // Традиционная

	культура / Гл.ред. В.Л.Кляус. Т. 24. № 2. 2023. С. 94-105.
	5. Булатова Д.А. Танцевальное искусство татар Волго-Уралья и традиционный инструментализм // Вестник Академии Русского балета. 2024. № 6. С. 52–62.
	6. Мациевский И.В. О становлении Санкт-Петербургской школы этнохореологии // Музыкальная академия. 2024. № 2 (786). С. 174-187.
	7. Глазунова Н.Н. Ритуальные жесты в тибетском действе цам // Аудиальное пространство. Жест. Традиция. Коллективный научно-исследовательский проект. СПб., 2025. С. 26-27.
	8. Глазунова Н.Н. Зикр: исконные основы и парадоксы современной традиции // Русский фольклор. Материалы и исследования. 2021. № 38. С. 473-486.
	9. Ромодин А.В., Возжаева Е.И., Альмеева Н.Ю. Конференция «Традиционная культура: Музыка, танец, театр, обряд» // Живая старина. 2020. № 2 (106). С. 68-70.
	10. Fedorchenko O.A. An unpublished page of Choreographer Filippo Taglionis Biography // Music Scholarship. 2022. № 1. S. 62-70.

Руководитель научного подразделения



А. А. Тимошенко