



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
проспект Академика Вернадского, 4
г. Симферополь, 295007
Тел.: +7(3652) 54-50-36
E-mail: cfuv@crimeaedu.ru
<http://cfuv.ru>**

25.09.2025

№

10445/11/6-10

На № 25-47 от 18.09.2025

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт культурного и
природного наследия имени
Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО Республик Крым
«Крымский университет культуры, искусств
и туризма»
доктору философских наук, профессору

И. И. Горловой

ул. Красная, д. 28, Краснодар, 350063,
тел.: +7 (861) 268-22-98,
e-mail: d999.224.03@gmail.com

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 18.09.2025 № 25-47 федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии и социокультурного проектирования.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

И. о. ректора

С уважением,
[Подпись]

В. О. Курьянов

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Казанской Киры Константиновны
на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной
коммуникации России и Запада в первой трети XX века» представленной на
соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
местонахождение	Симферополь
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии и социокультурного проектирования
почтовый индекс, адрес организации	295007, Российская Федерация, Респ. Крым, г. Симферополь, пр-кт Академика Вернадского, д. 4
телефон	+7 (3652) 60-84-98
адрес электронной почты	cfuv@crimeaedu.ru
веб-сайт	https://cfuv.ru
список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Курамшина Ю. В., Сефер К. Э. Искусство в пространстве города: стратегии и перспективы взаимодействия (на примере паблик-арт) // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 6–1. – С. 82–100.
	2. Костромицкая А. В. Актуальные коммуникативные практики и стратегии в городском пространстве // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 1. – С. 17–22.
	3. Костромицкая А. В. Городская культура Крыма советского периода: символические доминанты культурного пространства // Урбанистика. – 2021. – №1. – С. 149–166.
	4. Кокорина Е. Г. Синтез визуального и музыкального в картинах М. К. Чюрлениса // МедиаВектор. – 2025. – №15. – С. 44–51.

5. Курамшина Ю. В., Самигулина Е. О. Этнические мотивы в советской моде 1960–1970-х годов // МедиаВектор. – 2023. – №10. – С. 70–75.

6. Курамшина Ю. В., Первых Д. К. Специальная военная операция в отражении изобразительного искусства // Культура в фокусе научных парадигм. – 2023. – № 17. – С. 78–85.

7. Кокорина Е. Г. Синестезия, цвет музыки и световой клавиш: «закон всеобщей аналогии» в творческом наследии А. Н. Скрябина // МедиаВектор. – 2024. – № 12. – С. 31–36.

8. Кокорина Е. Г., Саввопуло К. А. Экспликации феномена синтетичности в системах культуры // МедиаВектор. – 2023. – № 7. – С. 53–57.

9. Шевчук В. Г., Андрющенко И. А. Синтез искусств Дианы Сергеевны Берестовской // Мир культуры и культурология. – 2024. – Т. 1. – № 3–4. – С. 99–111.

10. Масаев М. В. Актуализация духовно-нравственных ориентиров современной молодежи на примере освоения базовых проблем межкультурного взаимодействия // Духовно-нравственное развитие современной молодежи как фактор самосовершенствования на основе самопознания. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Симферополь, 2023. – С. 204–208.

И. о. ректора



В. О. Курьянов