

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от № подтверждаю свое
согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному
исследованию Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство
Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада
в первой трети XX века», представленному на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история
культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Шибеева Михалина Михайловна
Гражданство	Российская Федерация
ученая степень	Доктор философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01. Теория и история культуры
ученое звание	Профессор
Должность	Профессор кафедры культурологии
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
служебный телефон	+7 (495) 570-04-77

веб-сайт организации – основного места работы	https://www.mgik.org/
адрес электронной почты оппонента	skyday.vm@yandex.ru
	1. Шибаета М. М. Аксиологический аспект метафизики всеединства Л. П. Карсавина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – 2020. – № 3 (53). – С. 162–173.
	2. Шибаета М. М. К вопросу о гуманитарно-творческом аспекте межкультурной коммуникации // Россия в контексте межкультурных коммуникаций. XX–XXI век. – М.: Московский государственный институт культуры, 2022. – С. 14–24
	3. Шибаета М. М. Творческое наследие Николая Гумилева как предмет культурфилософской рефлексии // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6(104). – С. 14–22.
	4. Шибаета М. М. Онтологический статус искусства как культурной универсалии / М. М. Шибаета, В. А. Волобуев // Науки о культуре: теория и практика : Коллективная монография. – М.: Московский государственный институт культуры, 2023. – С. 219–232.
	5. Шибаета М. М. Культурная значимость образного воплощения темы дома / М. М. Шибаета, А. Е. Мазанкина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 4 (102). – С. 23–30.
	6. Шибаета М. М. Русский мир в оптике сопряжения философской и художественной рефлексии / М. М. Шибаета, Г. В. Варакина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 3(119). – С. 68–74.

