

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 8 сентября 2025 г. № 25-44 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Шилиной Виктории Алексеевны на тему «Музейные кластеры как ресурс социокультурного развития региона (на примере Крыма)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Сапанжа Ольга Сергеевна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	Доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 — Теория и история культуры
ученое звание	Профессор
должность	Заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусства
полное наименование организации — основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
почтовый индекс, адрес организации — основного места работы	191186, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, д. 48
служебный телефон	+ 7 (911) 207-06-96

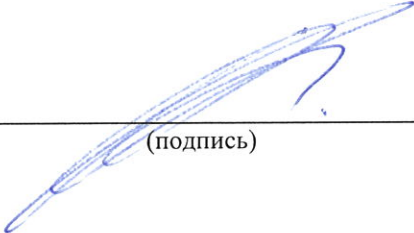
веб-сайт организации – основного места работы	https://www.herzen.spb.ru/
адрес электронной почты оппонента	sapanzha@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Сапанжа, О. С. Частный музей повседневной культуры как новый нарратив / О. С. Сапанжа // Музей. Памятник. Наследие. – 2020. – № 1. – С. 5-13.
	Сапанжа, О. С. Городская среда как объект восприятия (на примере г. Комсомольска-на-Амуре) / О. С. Сапанжа, Е. М. Димитриади // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия: Материалы Международной научно-практической конференции, Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2020 года / Редколлегия: О. Е. Сысоев (отв. ред.) [и др.]. – Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2020. – С. 91-94. – DOI 10.17084/978-5-7765-1447-0 2020 91.
	Сапанжа, О. С. Российская музеология в XXI в.: к вопросу о структуре и направлениях научных исследований / О. С. Сапанжа // Общество: философия, история, культура. – 2020. – № 1. – С. 80-86.
	Сапанжа, О. С. Структура научных исследований в области культурологии музея / О. С. Сапанжа // Культурное наследие – от прошлого к будущему: программа и тезисы докладов, Санкт-Петербург, 08–10 ноября 2021 года / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Институт Наследия) в партнерстве с Санкт-Петербургским научным центром Российской академии наук, Санкт-Петербургским государственным университетом, Российским государственным педагогическим университетом имени А. И. Герцена, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры Российским институтом истории

	искусств. – Санкт-Петербург: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, 2021.
	Сапанжа, О. С. Крым в пространстве советской повседневной культуры / О. С. Сапанжа // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2021. – Т. 12, № 12-1(110). – DOI 10.18254/S207987840018590-8.
	Сапанжа, О. С. Реальное детство: зима и ребенок в советской фотографии и интерьерной фарфоровой пластике 1960-х гг. (на материалах Музея «XX лет после Войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.») / О. С. Сапанжа // Музей. Памятник. Наследие. – 2022. – № 2(12). – С. 75-85.
	Сапанжа, О. С. Корпоративный музей в оптике культурологии и музеологии / О. С. Сапанжа // Музей. – 2023. – № 4. – С. 56-63.
	Сапанжа, О. С. Интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий в собрании Музея повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 годов / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург, 2023. – 94 с. – ISBN 978-5-605-07538-7.
	Сапанжа, О. С. Морфология вещного мира конца 1940-х - середины 1960-х годов и "план камерной пропаганды" в произведениях предприятий художественной промышленности Ленинграда / О. С. Сапанжа // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. – 2023. – № 2(34). – С. 149-168. – DOI 10.21638/spbu19.2023.208
	Сапанжа, О. С. Всемирная история искусств в контексте развития советской исторической науки 1930-х гг.: к вопросу создания учебника «История западно-европейского искусства» 1940 г / О. С. Сапанжа // Вестник Томского государственного университета. – 2024. – № 500. – С. 36-46. – DOI 10.17223/15617793/500/5.

	Сапанжа, О. С. Культурология и музеология в системе научного знания XXI века / О. С. Сапанжа // Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации: программа, тезисы докладов, Москва, 30 октября – 01 ноября 2024 года. – Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2024. – С. 255.
	Сапанжа, О. С. Новые нарративы организации жизни средствами искусства в 1950-1960-х гг. как феномен культурных индустрий / О. С. Сапанжа // Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития : Материалы Всероссийского форума с международным участием, Мурманск, 26–28 ноября 2024 года. – Мурманск: Мурманский арктический университет, 2025. – С. 122-130
	Корвацкая, Е. С. Худграф. Начало. Летопись художественно-графического факультета Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. 1959-1962: очерки / Е. С. Корвацкая, О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2025. – 68 с. – ISBN 978-5-8064-3610-9. – EDN OAPBLU.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

11 сентября 2025 г.


(подпись)

О. С. Сапанжа

Подпись Ольги Сергеевны Сапанжа ЗАВЕРЯЮ

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Сапанжа О.С.

удостоверяю « 11 » 11 СЕН 2025 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА КАДРОВ

Е. А. Гришина