

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 06.10.2025 г. № 25-66 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Углевой Натальи Владимировны «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Вздорнов Герольд Иванович
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)
академическое звание	член-корреспондент Российской академии наук
должность	главный научный сотрудник отдела научной реставрации станковой темперной живописи
полное наименование организации — основного места работы	федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	107014, Российская Федерация, Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1
служебный телефон	+7 (499) 268-48-48
веб-сайт организации – основного места работы	http://gosniir.ru
адрес электронной почты оппонента	vzdornovgi@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Иерусалимский православный семинар. Вып. 13 / редкол.: Г. И. Вздорнов. – М. : Индрик, 2024. – 272 с.
	2. Архитектурная археология = Architectural archeology. Вып. 4. / редкол.: Г. И. Вздорнов. – М : Ин-т археологии РАН, 2022. – 264 с.
	3. Вздорнов, Г. И. Страничка из истории Российской академии наук // Труды Отделения историко-филологических наук 2021 : Ежегодник. – М. : Российская академия наук, 2022. – Т. 11. – С. 249–253. – DOI : 10.26158/OIFN.2022.11.1.022.
	4. Вздорнов, Г. И. Рецензия на книгу Т. М. Кольцовой «Церковная живопись Архангельской губернии второй половины XVIII – начала XX века» // Вестник сектора древнерусского искусства. – 2022. – № 1. – С. 188–191.
	5. Вздорнов, Г. И. От Святой Руси к Уралу и Крыму. – М. : Индрик, 2018. – 399 с.
	6. Вздорнов, Г. И. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы = Софийские святцы. – М. : Верхов С. И., 2017. – 25, [1] с., [75] л. цв. ил.
	7. Вздорнов, Г. И. Искусство и наука: очерки по истории древнерусской художественной культуры. – М. : Индрик, 2011. – 529 с.
	8. Вздорнов, Г. И. Реставрация и наука: очерки по истории открытия и изучения древнерусской живописи. – М. : Индрик, 2006. – 411 с.
	9. Вздорнов, Г. И. Источники по истории реставрации и изучения памятников русской художественной культуры. XX век (по материалам науч. конф. 6-10 авг. 2003) : [сб.

	науч. ст.] / ред. Г. И. Вздорнов. – М. : Индрик, 2005. – 263 с.
	10. Вздорнов, Г. И. Коллекционирование икон в России // Наше наследие. – 2003 – № 65. – С. 44–53.
	11. Вздорнов, Г. И. Феофан Грек : творческое наследие. – М. : Искусство, 1983. – 338 с.
	12. Вздорнов, Г. И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII – начала XV веков. – М. : Искусство, 1980. – 551 с.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

Г. Вздорнов

Г. И. Вздорнов

« ____ » _____ 2025 г.

Подпись Г. И. Вздорнова ЗАВЕРЯЮ

14.10.2025

Начальник
отдела кадров
И. В. Карева

