

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации УГЛЕВОЙ Натальи Владимировны на тему «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Углевой Н.В. посвящено очень актуальной для музееведения и истории мебельного дела, явно недостаточно разработанной в современной науке проблеме передатировки ранних предметов мебели из коллекции крупнейшего собрания России – Государственного исторического музея (ГИМ) и выявления самых ранних образцов древнерусской мебели. Актуальность диссертационного исследования обусловлена спорностью датировки мебельных изделий допетровской Руси и недостаточной проработкой данной проблематики.

Исследование состоит из трех основных глав. В первой из них рассматривается история музейного коллекционирования мебели в нашей стране, начиная с раннего XIX века. Во второй изучается теория и практика атрибуции музейной мебели в России до сегодняшнего дня. Третья глава является наиболее значимой и посвящена собственным подходам автора и истории атрибуции конкретных значимых изделий из обширной коллекции ГИМ. Здесь много говорится и о проблемах в использовании конкретных методов датирования. Немаловажной частью работы является специальный том 2 с Приложениями.

Диссертация Н.В. Углевой, безусловно, является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, с ясно сформулированными оригинальными наблюдениями и выводами.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы набор приемов для выявления и изучения раритетной, древнейшей мебели, впервые дается атрибуция серии предметов мебели ранее середины XVI в. Независимо от справедливости предложенных датировок конкретных предметов, сами подходы автора представляют большую ценность и вызовут интерес у коллег-гуманитариев.

Личный вклад соискателя состоит в многолетней работе по атрибуции ранних образцов мебели в собрании ГИМ, в апробации и разноплановой пропаганде своих методов исследования.

Предложенные Углевой Н.В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования; они представляются мне вполне убедительными и достоверными, и они внедрены в практику работы крупнейшего музея России.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме является новым решением задачи, имеющим немалое значение для современных представлений об истории мебельного дела.

Мое знакомство с основным текстом диссертации позволяет утверждать, что автореферат адекватно отражает ее содержание. Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музейная атрибуция древнерусской мебели: подходы, методы, практики» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры. Диссертация соответствует паспорту специальности в части пунктов 3. Категории памятников культуры (история, теория, практика), 5. Систематизация, классификация и типология объектов культурного и природного наследия, 9. История музейного дела и реставрации, 10. Теория и практика музейного дела; 19. Комплектование музейных фондов, 22. Научные основы музейного каталогизирования, 25. Теория и практика технико-технологического исследования материального наследия, 34. История отечественных музеев и их роль в российской культуре, требованиям пп. 9–11 и 14

Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415, 26.10.2023 № 1786, 25.01.2024 № 62; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Углева Н.В. заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.2 - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

 С.А. Яценко

«12» января 2026 г.

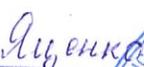
Сведения о рецензенте:

Яценко Сергей Александрович, доктор исторических наук (5.10.1 Теория и история культуры, искусства), профессор, профессор кафедры истории и теории культуры Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», адрес: 125993, Москва, Миусская площадь, д. 6, электронная почта: rsuh@rsuh.ru, тел. личный: +79060429611.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

 С.А. Яценко

12 января 2026 г.

Подпись  Яценко С.А. заверяю
Заместитель директора Департамента
по управлению персоналом и социальным
вопросам

12 ЯНВ 2026

