

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ШИЛИНОЙ Виктории Алексеевны на тему «Музейные кластеры как ресурс социокультурного развития (на примере Крыма)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2 –Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Автореферат диссертации Шилиной В. А. посвящен актуальной, но недостаточно разработанной, особенно в контексте региональной среды, научной проблеме, связанной с внедрением перспективных подходов и методов в музейные практики Крыма. В данном контексте предлагаемые автором концепции музейных кластеров региона будут способствовать обеспечению эффективного взаимодействия культуры, экономики и музеев. Кластеризация музейной среды региона, безусловно, окажет благотворное влияние на межмузейную коммуникацию, повышение уровня конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности Крыма, а также сможет повлиять на создание необходимых условий для популяризации, актуализации и сохранения культурного наследия. Кроме того, актуальность диссертационного исследования определяется и основными векторами, обозначенными в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., где, в частности, подчеркивается необходимость дальнейшего развития музейной деятельности.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Шилиной В. А. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в уточнении семантического поля музея как современного социокультурного феномена, показана трансформация его базовых функций, а также вовлеченность музеев в социальные и экономические региональные процессы. Кроме того, диссертантом актуализировано понятие музейного кластера, выявлены основные механизмы музейной кластеризации Крымского региона и др. Пункты новизны раскрыты в содержании автореферата и соответствуют задачам исследования.

Личный вклад соискателя заключается, в первую очередь, в осмыслении новой роли музея как кластерной единицы, концептуализации

понятие «музейный кластер», постановке проблемы внедрения и функционирования музейных кластеров в социокультурной среде региона.

Предложенные Шилиной В. А. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются достаточно убедительными и достоверными, апробированы в форме докладов на научно-практических конференциях разных уровней и заседаниях кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций, а также в 10-и научных публикациях, в том числе, в 3-х в изданиях, рекомендованных ВАК.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития современной культурологии, а также музейной деятельности и культурного туризма.

В качестве рекомендации для дальнейших исследований целесообразно продолжить изучение социокультурного достояния северной части Крыма, что будет способствовать развитию его музейной сети. Также более глубокому раскрытию возможностей кластерного подхода в Крыму способствовало бы расширение и доработка предложенных авторских концепций музейных кластеров с учетом социокультурных, экономических и иных прогнозов на ближайшие пять лет.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музейные кластеры как ресурс социокультурного развития региона (на примере Крыма)» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития музееведения, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 7. Музей: историческая трансформация понятия; п.12. Музеология и культурология. Взаимодействие дисциплин; п. 15. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охраняемых территорий; п. 16. Государственная политика и общественные инициативы в сфере музеологии, реставрации и консервации объектов культурного и природного наследия; 28. Социально-культурные функции музеев; п. 29. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей; п. 33. Музей как феномен культуры. Музей в контексте культуры, требованиям пп. 9-11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от

02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Шилина Виктория Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.



О.А. Кочнова

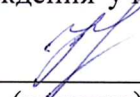
(подпись)

«30» октября 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Ольга Анатольевна Кочнова, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», адрес: 295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, д.8:okochnova@list.ru, тел.: +7 (978) 863-77-84.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



О.А. Кочнова

(подпись)

«30» октября 2025г.

Подпись О.А. Кочновой ЗАВЕРЯЮ

Начальник управления кадров А.И. Усманов Алиева А.В.
(должность, подпись, И.О. Фамилия)

