

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

26 сентября 2025 г.

№ 44

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н. Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найдено М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 19 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования КАЗАНСКОЙ Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования КАЗАНСКОЙ Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 05 сентября 2025 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Казанской Киры Константиновны на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 41 от 06 сентября 2025 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент; члены комиссии: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;

- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2025/09/Kazansakay_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Казанской Киры Константиновны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоНтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 86,51%; цитирование – 11,16%; заимствования – 2,33%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 4,6% в общем объеме цитирования (11,16%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 96,11%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» для

публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Казанской Киры Константиновны федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Казанской Киры Константиновны:

– ШИБАЕВУ Михалину Михайловну, доктора философских наук, профессора, профессора кафедры культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»;

– ЗАУСТ Софию Константиновну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории и истории культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» – 27 ноября 2025 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Казанской Киры Константиновны на тему «Мода и искусство Серебряного века как фактор межкультурной коммуникации России и Запада в первой трети XX века» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Казанской Киры

Константиновны в составе: председатель: Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент; члены комиссии: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **19**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

26 сентября 2025 г.