

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

09 октября 2025 г.

№ 47

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н. Б., д-р пед. наук, профессор, Найдено М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 17 из 22 членов совета, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ДЖИОТИ Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ДЖИОТИ Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 29 сентября 2025 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики», по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета № 45 от 30 сентября 2025 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор; члены комиссии: Найдено М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Солбиев Т. В., канд. филол. наук.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение;

- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

- текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2025/09/Dzhioti_dis.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложение по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Джиоти Коста Нодаровича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоТекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 83,62%; цитирование – 13,15%; заимствования – 3,23%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 7,72% в общем объеме цитирования (13,15%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 96,34%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Джиоти Коста

Нодаровича федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Джиоти Коста Нодаровича:

– БУКСИКОВУ Ольгу Борисовну, доктора искусствоведения профессора, профессора кафедры хореографического творчества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,

– СОКАЕВУ Диану Вайнеровну, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований имени В. И. Абаева федерального государственного бюджетного учреждения науки Федеральный научный центр «Владикавказский научный центр Российской академии наук»,

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» – 11 декабря 2025 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Джиоти Коста Нодаровича на тему «Народный танец осетин: жанровая классификация, семантика, культурные практики» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Джиоти Коста Нодаровича в составе: председатель: Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор; члены комиссии: Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Солбиев Т. В., канд. филол. наук, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 17; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета



И. И. Горлова

Ученый секретарь
диссертационного совета

Т. В. Коваленко

09 октября 2025 г.