

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 24.03.2025 г. № 25-31 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Назаретяна Петра Вараздатовича на тему «Репрезентация социальной реальности в кинематографе: культурологический анализ», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Шахова Илона Валерьевна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	кандидат культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 Теория и история культуры
ученое звание	нет
должность	доцент кафедры культурологии
полное наименование организации – основного места работы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	390000, Российская Федерация, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46
служебный телефон	+7 (4912) 28-14-35

веб-сайт организации – основного места работы	https://www.rsu-rzn.ru/
адрес электронной почты оппонента	i.shakhova@rsu-rzn.ru
	<p>1. Шахова, И. В. Кино в контексте изучения предметной области "искусство" / И. В. Шахова // Слово. Словесность. Словесник : Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов, посвященной 225-летию А.С. Пушкина, Рязань, 11 апреля 2024 года. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2024. – С. 693-695.</p> <p>2. Шахова, И. В. Кино как средство развития аудиовизуальной культуры школьников / И. В. Шахова // Культура и цивилизация. – 2024. – Т. 14, № 4-1. – С. 295-301.</p> <p>3. Шахова, И. В. Искусство кино в предметном поле ИЗО и МХК / И. В. Шахова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2024. – № 7. – С. 14-17.</p> <p>4. Шахова, И. В. К вопросу о трансформации общественного сознания в России XX века / И. В. Шахова // Русская филология и национальная культура. – 2024. – № 2(11). – С. 64-70.</p> <p>5. Шахова, И. В. Антоний (Храповицкий) в живописи и о живописи / И. В. Шахова // Слово. Словесность. Словесник : Материалы Международная научно-практическая конференция преподавателей и студентов, посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, Рязань, 21 апреля 2022 года / Отв. редактор Ю.А. Южакова. Том Выпуск VIII. – Рязань: Индивидуальный предприниматель Коняхин Александр Викторович, 2022. – С. 460-462.</p> <p>6. Шахова, И. В. Религиозная тема в творчестве отечественных живописцев</p>

	XVIII века / И. В. Шахова // Русская филология и национальная культура. – 2022. – № 1(2). – С. 87-95.
	7. Шахова, И. В. Искусство живописи в предметном поле "Мировой художественной культуры" / И. В. Шахова // Русская филология и национальная культура. – 2022. – № 2(3). – С. 69-76.
	8. Шахова, И. В. Репрезентация женских образов греческой мифологии в западном кинематографе / И. В. Шахова // Русская филология и национальная культура. – 2022. – № 4(5). – С. 74-81.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

Шах
(подпись)

И. В. Шахова

«27» марта 2025 г.

Подпись И. В. Шаховой ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)



(гербовая печать)

специалист по кадрам *К. А. Брыз* *И. А. Брыз*