

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 11 февраля 2025 г. № 25-15 подтверждаю
свое согласие выступить в качестве официального оппонента по
диссертационному исследованию Синь Юйфэн
(Ф.И.О. соискателя)

на тему «Диалектика традиции и модернизации в культуре современного
Китая», представленному на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры,
искусства.
(наименование специальности)

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Калина Галина Николаевна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	профессор
должность	профессор
полное наименование организации – основного места работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский Государственный институт искусств и культуры»

почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7
служебный телефон	+7 (4722) 55-98-09, +7 (4722) 54-54-68
веб-сайт организации – основного места работы	https://bgiik.ru/1094
адрес электронной почты оппонента	galakalinina@inbox.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Калинина, Г. Н. Философско-культурологическая экспликация китайской культуры одежды / Г. Н. Калинина, Ян Пэнтао // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2022. – № 1(41). – С. 30-41. – DOI 10.22405/2304-4772-2022-1-1-30-41. – EDN IPXCXK.
	2. Калинина, Г. Н. Аксиология китайской культуры одежды и "модной индустрии" в парадигме "традиция - новаторство" (авторская рефлексия) / Ян Пэнтао, Г. Н. Калинина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2021. – № 1. – С. 102-110. – DOI 10.18384/2310-7227-2021-1-102-110. – EDN GZYDFI.
	3. Калинина, Г. Н. Китайская музыкальная культура в государственной образовательной политике КНР / Г. Н. Калинина, Сум Бэр Аотгенхуар // Nomothetika: Философия. Социология. Право. – 2021. – Т. 46, № 1. – С. 179-184. – DOI 10.52575/2712-746X-2021-46-1-179-184. – EDN OCNQGV.
	4. Калинина, Г. Н. Музыка и формирование этнокультурной идентичности китайских эвенков / Адань, Г. Н. Калинина // Народная музыкальная культура русской провинции: проблемы сохранения и развития : сборник докладов международной научно-

практической конференции (в рамках VIII научно-творческих «Маничкиных чтений»), Белгород, 21–22 марта 2019 года. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – С. 210-213. – EDN SIQPDK.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

Калинина Г.Н.

И. О. Фамилия

(подпись)

«13» февраля 2025 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ



Подлинность подписи	<i>Калининой Г.Н.</i>
заверяю:	Начальник управления кадров <i>Дроздова А.В.</i>
	13 02 2025 г.