



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

ул. Библиотечная, 7, г. Химки,  
Московская область, 141406

Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77

e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

«13» 2025 г. № 01-66-11/33  
на № \_\_\_\_\_ от «\_\_» 20\_\_ г.

Г 7  
Председателю объединенного  
диссертационного совета 99.0.131.03 на  
базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО  
Республик Крым «Крымский  
университет культуры, искусств и  
туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 11 февраля 2025 г. № 25-14 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Синь Юйфэн на тему «Диалектика традиции и модернизации в культуре современного Китая», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

И.о. ректора



Д. С. Сидоров

Исполнитель: Синявина Н.В  
+ 7 (968)-687-37-87

### СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Синь Юйфэн на тему «Диалектика традиции и модернизации в культуре современного Китая», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Московский государственный институт культуры
Местонахождение	Химки, Московская область
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии
почтовый индекс, адрес организации	141406, Российская Федерация, Московская область, Химки, ул. Библиотечная, д. 7
телефон	+7 (495) 570-31-33
адрес электронной почты	<a href="mailto:rektor@mgik.org">rektor@mgik.org</a>
веб-сайт	<a href="https://www.mgik.org">https://www.mgik.org</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<p>1. Синявина, Н. В. Влияние западного искусства на художественную культуру Китая и Японии в XVII-XIX веках // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 6–13. DOI : 10.24412/1997-0803-2021-6104-6-13</p> <p>2. Синявина, Н. В. О значимости гуманитарного знания на современном этапе / Н. В. Синявина, В. С. Слепокуров // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 5. – С. 34–40. – DOI : 10.24412/1997-0803-2023-5115-34-40.</p> <p>3. Синявина, Н. В. Гуманитарное знание и гуманитарное образование: проблема взаимоотношений на современном этапе // Вестник Московского государственного</p>

университета культуры и искусств. – 2024.  
– № 6. – С. 18–26. – DOI : 10.24412/1997-0803-2024-6122-18-26

4. Синявина, Н.В. Социокультурное пространство национального государства в контексте интертекстуального подхода / Н. В. Синявина, В. С. Слепокуров // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 5. – С. 6–14. – DOI : 10.24412/1997-0803-2022-5109-6-14

5. Воеводина, Л. Н. Рецепция восточных и западных культурных традиций и образов в японской анимации / Л. Н. Воеводина, М. О. Мурашкина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 6. – С. 109–116. – DOI : 10.24412/1997-0803-2024-6122-109-116.

6. Ремизов, В.А. Социокультурные войны современного мира // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 2. – С. 46–53. – DOI : 10.24412/1997-0803-2021-2100-46-53.

7. Ремизов, В. А. Парадоксальность бытия культуры в обществе / В. А. Ремизов, И. И. Ирхен // Международный журнал исследований культуры. – 2023. – № 2. – С. 34-43. – DOI : 10.52173/2079-1100 2023 2 34.

8. Спинжар, Н. Ф. Этнокультурные особенности хореографического образования в Китае / Н. Ф. Спинжар, Цинь Ян // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 3. – С. 129–135. – DOI : 10.24412/1997-0803-2024-3119-129-135.

9. Воскресенский, И. В. Сравнительный анализ государственной политики России и Китая в сфере образования / И. В. Воскресенский // Известия Российской академии образования. – 2024. – № 2. – С. 143–153. – DOI :

10.51944/20738498 2024 2 143.

10. Боронина, Н. В. Социально-педагогический потенциал научных библиотек в эпоху цифровой трансформации общества // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 5. – С. 180–184.

И.о. ректора

М. П.

(подпись)



Д. С. Сидоров